

||||||| OBSAH

Posledný metafyzický dandy (úvod)	10
1. Koncepcie	20
2. Aktuality	36
3. Dráma, scenár, divadlo a performance	62
4. Obnovené správanie	90
5. Od rituálu k divadlu a späť: prepletenie účelnosti a zábavy	146
6. K poetike performance	182
7. Selektívna nepozornosť	210
8. Etológia a divadlo	226
9. Rozmery performance	262
10. Rasická estetika	286
11. Päť avantgárd... alebo nijaká?	308
12. Vejár a sieť	318
Menný register	322
Zoznam bibliografických odkazov	327