

OBSAH

Předmluva	7
Úvodem	9
Typy notových vydání	11
Základní předpoklady kritické ediční práce	21
Obecně platné zásady kritické ediční práce	25
Typy pramenů	37
K historii a současným perspektivám kritických vydání	67
Příklady edičních problémů v díle Bohuslava Martinů a nástin možných řešení	73
Od rukopisu k tisku	113
Institut Bohuslava Martinů	116
Editio Bärenreiter Praha a Bärenreiter-Verlag	118
Slovníček základních pojmů	120
Použitá literatura	124
Kontakty	126