

II. Corel PHOTO-PAINT

1. ÚVOD	II-1
Obrazovka Corel PHOTO – PAINT	II-3
Otevírání souborů	II-4
Zobrazení nástrojů a adjustace nastavení. Box nástrojů	II-6
Nastavení roletového mana nástrojů.....	II-7
Použití barec	II-8
Kalibrace systému pomocí správce barev.....	II-9
Nastavení barevné odchylky	II-11
Rozdělení barevných kanálů.....	II-12
Kombinace kanálů	II-13
Tisk souborů.....	II-14
Scanování	II-14
Zobrazení informace o barvě	II-14
Nastavení velikosti podkladu.....	II-15
Převzorkování obrazu	II-15
Transformace obrazu	II-16
Používání Clipboardu	II-16
Import obrazů Photo CD	II-17
Import vektorové grafiky.....	II-18
Použití kontextové nápovědy	II-18
Utility pro obrazovky Corel	II-18
2. MASKY A OBJEKTY	II-19
Manipulace s objekty	II-21
Manipulace s maskami	II-21
Vytvoření pravoúhlých nebo kruhových oblastí.....	II-21
Vytvoření mnohoúhelníkových oblastí	II-21
Vytvoření nepravidelných oblastí.....	II-21
Vytvoření oblasti a jedno darvou	II-21
Modifikace masek	II-21
Změna tvaru vytvořených objektů nebo masek	II-21
Maskování	II-23
Práce s objekty.....	II-27
3. MALOVÁNÍ, KRESBA A RETUŠ	II-29
Malířský štetec.....	II-31
Impresionistický štetec.....	II-31
Bodový štetec.....	II-31
Umělecký štetec	II-31
Selektivní štetec	II-31

Malba stříkací pistolí.....	II-31
Malba sprayem	II-31
Vyplnění plochy barvou.....	II-33
Vyplnění plochy barevným gradientem	II-33
Vyplnění oblasti bitmapou	II-33
Vyplnění oblasti bitmapovou texturou	II-33
Oblasti bez výplně	II-33
Klonování.....	II-35
Impresionistické klonování.....	II-35
Bodové klonování.....	II-35
Aplikace vzoru malířského plátna.....	II-35
Kreslení čar a křivek	II-37
Kreslení obdélníků	II-37
Kreslení elips	II-37
Kreslení mnohoúhelníků	II-38
Vkládání textu	II-38
Nástroje pro retušování.....	II-39
Undo.....	II-39
Nabírání vzorku barvy z obrazu.....	II-39
Vymazání oblasti z obrazu.....	II-39
Přebarvení	II-39
Nastavení kontrastu.....	II-39
Řízení jasu.....	II-39
Přebarvování obrazu	II-41
Rozmívání oblastí.....	II-41
4. POUŽITÍ FILTRŮ.....	II-43
Nastavení tónové mapy	II-45
Vytvoření barevných odstínů.....	II-45
Umělecké filtry	II-47
Barevné filtry	II-47
Ozdobné filtry	II-47
Mapy	II-49
Poruchy	II-50
Ostrost	II-51
Vyhlazení.....	II-53
Speciální filtry.....	II-53
Tóny	II-53
Transformace.....	II-53
Úprava starých fotografií.....	II-56

III. Color Management

1. POCHOPENÍ Color Managementu	III-1
Color matching versus Color Management	III-1
RGB versus CMYK	III-2
Tři komponenty Color Managementu.....	III-2
Barevné možnosti a dynamické rozsahy	III-3
Produkty Corel a CMS – snadné použití.....	III-4
Zkušenosti uživatele	III-5
2. PRÁCE SE ZÁKLADNÍMI SYSTÉMOVÝMI PROFILY	III-7
Vytvoření základního systémového profilu	III-7
Výběr systémového profilu	III-8
3. MOŽNOSTI POSTUPNÉ KALIBRACE	III-11
Pouze pro pokročilé uživatele	III-11
Kalibrace monitoru	III-12
Kalibrace tiskárny.....	III-13
Kalibrace skaneru.....	III-16

IV. Ares FontMinder

Instalace Font Minder	IV-2
Hlavní adresář FontMinder	IV-3
Updatování hlavního adresáře.....	IV-4
Instalace, odstranění a vymazání fontů	IV-5
Odstraňování nainstalovaných fontů	IV-6
Tvorba a práce s balíky fontů	IV-6
Zobrazení vzorku fontů	IV-7
Prohlížení nových fontů.....	IV-8
Použití Font Minder s PS tiskárnami	IV-8
Rezidentní PS fonty	IV-8

V. Corel MOSAIC

Corel MOSAIC.....	V-1
Obrazovka Corel MOSAIC.....	V-2
Správa souborů, manipulace se soubory	V-3
Knihovna	V-31
Adresář.....	V-3
Katalog, Hesla, Prohlížení adresáře	V-4
Vytváření knihovny nebo katalogu	V-5
Vyhledávání souborů, Tisk souborů, Tisk miniatur	V-6
Obsah, Vyhledávání v nápovědě	V-6

VI. CorelSHOW

CorelSHOW.....	VI-1
Obrazovka CorelSHOW	VI-2
Použití interaktivní nápovědy	VI-2
Spuštění programu	VI-3
Lišta ikon.....	VI-4
Pravítka	VI-4
Editace a manipulace s objekty	VI-5
Doplnění textu	VI-7
Lišta textových ikon	VI-8
Linkování a vkládání objektů(OLE).....	VI-10
Editace linkových nebo vložených objektů	VI-13
Roletka Corel MOSAIC	VI-14
Přirazení přechodových efektů a čas na obrazovce.....	VI-16
Ukázky na obrazovce.....	VI-17

VII. Corel TRACE

Přehled	VII-1
Obrazovka Corel TRACE.....	VII-2
Použití interaktivní nápovědy	VII-2
Trasovací metody	VII-3
Používání Corel TRACE	VII-4
Import trasovaných souborů do CorelDRAW.....	VII-8

VIII. Corel MOVE

KAPITOLA 1

1. ÚVOD	VIII-1
CorelMOVE základy a popis obrazovky	VIII-2
Výroba, otevírání a ukládání animace	VIII-5
Nastavení předvoleb	VIII-8

KAPITOLA 2

TVORBA JEDNOFÁZOVÝCH HERCŮ A KULIS	VIII-11
Tvorba herců a kulis	VIII-12
Výběrové nástroje.....	VIII-15
Malířské nástroje	VIII-16
Kreslicí nástroje	VIII-18
Určení vzorku výplně Paleta	VIII-23
Zrcadlo a zvětšení	VIII-27

KAPITOLA 3

TVORBA MULTIFÁZOVÝCH HERCŮVIII-31

Vkládání fází.....VIII-32

Aplikace speciálních efektůVIII-33

Množení a obracení fází.....VIII-35

KAPITOLA 4

TVORBA ZVUKŮVIII-41

Informace o zvukuVIII-41

Upravování zvukůVIII-43

Přehrátí a uložení editovaných zvukůVIII-48

KAPITOLA 5

UMÍSTENÍ HERCŮ, KULIS A ZVUKŮ V ANIMACIVIII-49

Umístění herců a kulis.....VIII-50

Správa objektů.....VIII-51

Klonování objektů a použití roletkyVIII-53

KAPITOLA 6

PŘIDÁVÁNÍ AKCÍ.....VIII-57

Vytvoření a úpravy cest.....VIII-58

Výběr řady a zrcadlení bodů.....VIII-59

Vyříznutí, kopírování a přilepení bodů.....VIII-61

RegistraceVIII-63

Typy nástupů.....VIII-64

KAPITOLA 7

ÚPRAVY A PŘEHRAVÁNÍ ANIMACEVIII-67

Dialog informace o herci.....VIII-68

Dialog informace o kuliseVIII-69

Použití roletky - Správce fázíVIII-71

Použití položky akce v dialoguVIII-76

Použití roletky časové osy.....VIII-79

Užití ikonVIII-81

KAPITOLA 8

IMPORT ANIMAČNÍCH OBJEKTŮVIII-85

Importování objektů.....VIII-86

Úpravy importovaných objektů.....VIII-89

KAPITOLA 9

SPOLUPRÁCE S OSTATNÍMI APLIKACEMI	VIII-91
Vytvoření herců a kulis v CorelDRAW	VIII-92
Vložení políček	VIII-93
Tvorba objektů jinými aplikacemi	VIII-97
Tvorba objektů z již existujících souborů	VIII-99
Použití schránky	VIII-101
Popis povolených aplikací k úpravám objektů	VIII-103

KAPITOLA 10

EXPORTOVÁNÍ ANIMACE	VIII-105
Export do filmu	VIII-106
Export do individuálního a zvukového souboru	VIII-107

IX. Corel QUERY

1. ÚVOD	IX-1
Otevření obrazovky CorelQUERY	IX-2
Obrazovka CorelQUERY	IX-2
Lišta ikon	IX-3
Tabulka	IX-3
2. TABULKY	IX-5
Dialogový box zdrojového údaje	IX-6
Přidání datových zdrojů do CorelQUERY	IX-6
Rekonfigurace datového zdroje	IX-8
Tvorba tabulky	IX-8
Požadavek na vícenásobný soubor	IX-13
Tabulka	IX-13
Editace tabulek	IX-14
Volba buňky	IX-14
Šířka sloupce	IX-15
Nastavení	IX-15
GoTo	IX-16
Modifikace tabulky	IX-17
Modifikace SQL kódu	IX-19
3. LINKOVÁNÍ DAT	IX-19
Podpora DDE	IX-20
Použití Makro jazyka účastnické aplikace	IX-20
Otevření komunikačního kanálu	IX-21

Požadavek na data	IX-21
Funkce "ADVISE"	IX-23
Výkonné příkazy	IX-23
Uzavření kanálu.....	IX-24
Referenční seznam výkonných příkazů.....	IX-25
Výkonné příkazy CorelQUERY.....	IX-26
Volba Copy/Paste	IX-27
Volba "Uchop a táhni"	IX-27
Přerušování linkování.....	IX-28
Vložení datového objektu	IX-28

4. PŘÍKLADY	IX-29
Tři kroky pro tvorbu dotazu	IX-30
Identifikace aplikace	IX-30
Pojmenování datového zdroje	IX-30
Identifikace zdrojového adresáře	IX-31
Tvorba tabulky dotazů	IX-31
Výběr datových souborů.....	IX-31
Uspořádání dat	IX-33
Vytvoření tabulky.....	IX-33
Příklady dynamické výměny dat (DDEú).....	IX-33

X. TagWrite

Inport dokumentů Word 6, WP 6 a SGML.....	X-2
---	-----

XI. Corel CHART

1. KAPITOLA

Otevření Corel CHART.....	XI-2
Přepínání mezi správcem dat a grafickým rozhraním.....	XI-3
SAVE/Save AS	XI-3
Glose/Exit	XI-4

2. KAPITOLA - Správce dat

Okno správce dat.....	XI-9
Popis tabulky a výběr buněk	XI-15

3. KAPITOLA

Zapisování a editace dat v buňkách.....	XI-21
Editace v buňkách	XI-21
Způsoby zadávání dat ve správcu dat	XI-23
Zápis a vymazání bloků dat.....	XI-25

Pohyb dat v tabulce.....	XI-30
Vzorce.....	XI-33
Komunikace s jinými aplikacemi	XI-43
4. KAPITOLA	
Formátování ve správci dat	XI-49
Stylové prvky vašich tabulek	XI-50
Sloupce, řádky a buňky	XI-53
5. KAPITOLA	
Úprava a tisk stránky.....	XI-67
Úprava stránky	XI-68
Tisk	XI-72
6. KAPITOLA	
Grafy	XI-73
Grafické okno	XI-74
Modifikace textu	XI-86
Modifikace textových ukazatelů.....	XI-88
Barvy pro grafickou oblast a pozadí.....	XI-96
Zobrazení textu na osách	XI-101
Vytváření anotací	XI-106
7. KAPITOLA	
Příklady grafů	XI-111
Tvorba kombinovaných grafů	XI-112
Tvorba grafů pro prezentaci.....	XI-117