

OBSAH

Úvodem	7
Prameny a literatura. Stav bádání	9
1. Východiska (smyčcový kvintent a moll, op. 1, B 7 a smyčcový kvartet A dur op. 2, B 8)	13
2. Problém symfonické formy (symfonie č. 1 c moll, B 9)	35
3. Čas hledání (smyčcové kvartety D dur a B dur, B 18 a B 17)	59
4. Smysl experimentu (smyčcový kvartet e moll, B 19)	97
5. Jak dál? (symfonie č. 3 Es dur, op. 10, B 34)	109
6. Bod obratu (smyčcový kvartet a moll, op. 16, B 45)	125
Závěr	141
Prameny a literatura	143
Résumé	149