

Indice

Introduzione	»	9
<i>Stavroula Constantinou</i> "Il capo della donna è l'uomo": la <i>Kyriarchia</i> e la retorica della subordinazione femminile nella letteratura bizantina	»	19
<i>Rosa Maria Parrinello</i> Donne e Bibbia a Bisanzio (VII-X secolo)	»	39
<i>Anna M. Silvas</i> Kassia la melode e il suo uso delle Scritture	»	53
<i>Mary B. Cunningham</i> L'interpretazione della rivelazione biblica su Maria, la <i>Theokotos</i> , nel periodo medio bizantino	»	69
<i>Martha Himmelfarb</i> La Vergine Maria e la letteratura ebraica antica	»	91
<i>Maria Lidova</i> Le guardie celesti della Madre di Dio: 'Maria tra gli angeli' nella prima arte bizantina	»	105
<i>Giuseppa Z. Zanichelli</i> L'iconografia altomedievale della Vergine fra oriente e occidente	»	137
<i>Giuseppe Cremascoli</i> Le donne, il vino e l'apostasia del saggio (Eccli 19,2 nella latinità medievale)	»	165
<i>Francesco Stella</i> Le donne dell'Antico Testamento nella poesia altomedievale: Giuditta e le altre	»	183
<i>Christiane Veyrard-Cosme</i> Donne e Bibbia nelle corrispondenze latine dell'alto medioevo (secc. VI-IX)	»	203
<i>Franca Ela Consolino</i> Scrittrici e scrittura nell'alto medioevo latino: la Bibbia in Dhuoda e Rosvita	»	219
<i>Ines Weber</i> Ricezione dei testi biblici negli scritti normativi su matrimonio, adulterio e divorzio tra il VII e l'XI secolo	»	249

Ulrike Bechmann

Figure femminili bibliche nel Corano » 267

Fonti e bibliografia » 291

Indice delle citazioni bibliche » 317