

Indice

Premessa di <i>Gianfranco Ravasi</i>	p. 9
Presentazione	» 13
<i>Adriana Valerio</i>	
La Bibbia al centro. La <i>renovatio ecclesiae</i> e l'emergere della soggettività femminile (sec. XII-XV)	» 15
PARTE PRIMA. LA BIBBIA E LE DONNE: RICEZIONE E STRUMENTALIZZAZIONE	
<i>Gary Macy</i>	
Il modo di considerare le donne nei commentari biblici dei sec. XII-XIII	» 47
<i>María Isabel Toro Pascua</i>	
La Bibbia e le donne nella letteratura didattico-morale spagnola	» 61
<i>Gemma Avenozza</i>	
Cristiane e giudee leggono la Bibbia nei regni Ispanici	» 77
<i>Marina Benedetti</i>	
« <i>Iuravit ad Sancta Dei Evangelia, tactis corporaliter Scripturis</i> ».	
La Bibbia, le eretiche e gli inquisitori	» 93
<i>Dinora Corsi</i>	
Le donne, la Bibbia e la demonologia del Quattrocento	» 109
PARTE SECONDA. LE DONNE E LA BIBBIA: STUDIO E COSCIENZA CREATIVA	» 131
<i>Constant J. Mews e Carmel Posa</i>	
L'impegno di Eloisa con la Bibbia: un viaggio che continua	» 133
<i>Magda Motté</i>	
Bibbia e poesia. Epica biblica di una donna (Ava) – epica biblica su una donna (Giuditta)	» 153
<i>Kari Elisabeth Børresen</i>	
Metafore femminili dalla Scrittura alle Rivelazioni di Julian da Norwich	» 171
<i>Rosa Maria Parrinello</i>	
Teodora Paleologina e le altre: erudite, copiste ed esegete a Bisanzio	» 185

Valeria Ferrari Schiefer e Elisabeth Gössmann

Interpretazioni bibliche nell'opera di Ildegarda di Bingen (1098-1179) » 205

Martina Kreidler-Kos

«Come una seconda Rachele, avendo sempre presente il punto di partenza».

Chiara di Assisi e la Bibbia » 219

Hildegund Keul

Diventare eloquenti in questioni divine inaudite. La Bibbia come centro

innovativo della teologia in Matilde di Magdeburgo e in Gertrude di Helfta » 237

Kari Elisabeth Børresen

La Scrittura nelle Rivelazioni di Brigida di Svezia » 253

Rita Librandi

Stile e traduzione delle citazioni bibliche nelle *Lettere* di Caterina da Siena » 265

Maria Laura Giordano

“Il lupo e l'agnello vivranno insieme” (Is 11,6). La sconfitta di un'utopia conversa

nell'opera di Teresa de Cartagena (1449-1478) » 275

PARTE TERZA. ARTI E RAPPRESENTAZIONI

Andrea Taschl-Erber

Apostola e peccatrice: ricezione medievale di Maria di Magdala » 295

l'Hortus Deliciarum di Herrada di Hohenburg

Paola Vitolo

I. Immagine della donna e strategie narrative nell'*Hortus Deliciarum* » 319

Claudia Poggi e Marina Santini

II. La Bibbia nell'*Hortus Deliciarum* » 331

Linda Maria Koldau

Donne, Bibbia e Musica nel Medioevo » 349

M^a Leticia Sánchez Hernández

La Bibbia e le donne: iconografia di un rapporto nei sec. XIV e XV » 365

BIBLIOGRAFIA » 389

INDICE DELLE CITAZIONI BIBLICHE » 419