

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung 7

## ARCHITEKTUR UND POLITIK

Michael Niedermeier    Altertümer und Artefakte. Vor- und frühgeschichtliche Archäologie und patriotische Baukunst 17

Jörg Echternkamp     Die »Architektur« der Nation im Krieg. Patriotismus, Kultur und die Radikalisierung der Gewalt in der Zeit Karl Friedrich Schinkels 43

## SCHINKEL UND SEINE PATRIOTISCHEN BILDPHANTASIEN

Annette Dorgerloh     Karl Friedrich Schinkels »Triumphbogen« 1817 – Programmbild und Geschichtsdenkmal 81

Andreas Haus         Karl Friedrich Schinkel: »Die Blüte Griechenlands«. Das Schaubild als gemalte Staatsidee 99

Bernhard Maaz         Sozialutopische Stadtlandschaften. Schinkels Architekturmalerei – Bedeutung und Folgen 113

## BAUENTWÜRFE UND IHR PATRIOTISCHER GEHALT

Rolf H. Johannsen     Belriguardo – ein Schloss für den Kronprinzen von Preußen 1814–1823 123

Jörg Trempler         Karl Friedrich Schinkels »Brunnen der Begeisterung« 135

Ulrich Reinisch       Schinkels Entwürfe für den »Befreiungsdom« und die »Neue Wache«. Fichtes »Reden an die deutsche Nation« und der Stilkonflikt in der Architektur 1814/1816 147

Wolf Dieter Heilmeyer   Porta Triumphalis – Zur Erstaufstellung der Skulpturensammlung im Alten Museum 1830–1832 165

## INHALTSVERZEICHNIS

### VATERLÄNDISCHE BAUKUNST IN DER RHEINPROVINZ UND IN POLEN

Wolfgang Brönner	Poesie und Politik. Vaterländische Baukunst in den preußischen Rheinlanden	175
Jan Werquet	Konstruktion historischer Kontinuität. Der Ausbau der Klause bei Kastel unter Friedrich Wilhelm IV.	185
Adam S. Labuda	Musealisierung und Inszenierung patriotischer Sammlungen in polnischen Adelsresidenzen: Puławy und Kurnik	201

### BAUDENKMALPFLEGE – BAUVERWALTUNG

Reinhart Strecke	Zwischen Vitruv und Erwin von Steinbach. Zum Selbstverständnis von Oberbaudeputation und Bauakademie	221
Christof Baier	Dauerhaftigkeit und Festigkeit als Themen der frühen Gotikrezeption in Preußen	233
Axel Klausmeier	»[...] voll von den vollendeten Werken unserer blühenden deutschen Vorzeit« – Denkmalpflege als patriotische Aufgabe in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	245

### PATRIOTISCHE ALTERNATIVEN ZU SCHINKEL UND PREUSSEN: BAYERN UND WÜRTTEMBERG

Klaus Jan Philipp	»Teutschgothischer« versus »ächt antiker« Geschmack. Die Planungsgeschichte der Grabkapelle auf dem Württemberg bei Stuttgart im Jahr 1819/20	261
Adrian von Buttlar	»Germanische Tektonik«? Leo von Klenzes patriotische Interpretation des Klassizismus	279
	Autorenverzeichnis	295
	Personenregister	297