

# OBSAH

Zdeňka MATYUŠOVÁ, Helena ZBUDILOVÁ <i>Slovo úvodem</i> .....	5
---	---

## STUDIE – ANGLICKÝ JAZYK

ALICE SUKDOLOVÁ (UNIVERSITY OF SOUTH BOHEMIA) <i>LIMINALITY AND THE SENSE OF THE GOTHIC TRADITION IN CONTEMPORARY FANTASTIC FICTION</i> .....	9
--	---

KAMILA VRÁNKOVÁ (JIHOČESKÁ UNIVERZITA, PEDAGOGICKÁ FAKULTA) <i>DENIAL AND DESIRE: THE TRAPS OF ROMANTIC NIHILISM IN MARY SHELLEY'S FRANKENSTEIN</i> .....	18
---	----

## STUDIE – ČESKÝ JAZYK

MILENA NOSKOVÁ (JIHOČESKÁ UNIVERZITA, PEDAGOGICKÁ FAKULTA) <i>DIDAKTICKÉ VYUŽITÍ ČESKÉHO NÁRODNÍHO KORPUSU V ČESKÉM JAZYCE</i> .....	25
--	----

HELENA ZBUDILOVÁ (JIHOČESKÁ UNIVERZITA, TEOLOGICKÁ FAKULTA) <i>UMĚLECKÝ LITERÁRNÍ TEXT PRO DĚTI JAKO PROSTŘEDEK ENVIRONMENTÁLNÍ ŠKOLNÍ EDUKACE A VOLNOČASOVÉ VÝCHOVY 21. STOLETÍ</i> .....	36
--	----

## STUDIE – NĚMECKÝ JAZYK

DALIBOR ZEMAN (UNIVERZITA KARLOVA, PEDAGOGICKÁ FAKULTA) <i>EINIGE BEMERKUNGEN ZUM DEUTSCH-TSCHECHISCHEN SPRACHKONTAKT IM BEREICH DER PHRASEOLOGIE (unter besonderer Berücksichtigung der österreichischen Varietäten)</i> .....	49
---	----