

## Sommaire

<b>1. Cinq mille ans de ski</b>	<b>11</b>
La légende du roi Vasa (13) Le ski aux Etats-Unis (13) Une notion nouvelle : le profilage (16) L'âge d'or du ski français (20)	8
<b>2. Ski alpin</b>	<b>25</b>
<b>Compétition</b>	26
<b>Descente</b>	29
Les pistes de descente (29) Glisse et résistance (32) Semelle et fart (44) Une affaire de moral (45)	
<b>Slalom</b>	49
Les hommes... (49)... et les femmes (61) Slaloms spéciaux (76) Slaloms géants (76)	
<b>Ski pro</b>	81
Le premier vainqueur : un Français (81) Huit ou dix départs successifs (81) Le mariage du sport et du spectacle (84)	
<b>Exploit</b>	86
<b>Kilomètre lancé</b>	89
L'arrivée des Japonais (89) La piste : rien n'est laissé au hasard (92) Un matériel spécifique (93) Les départs (93)	
<b>Ski artistique</b>	97
Le premier théoricien (97) La recherche de la liberté (102) Un minimum de structure nécessaire (102) Un matériel particulier (103)	
<b>Descente impossible</b>	107
Saudan, le précurseur (112)	
<b>Vol libre</b>	117
Naissance de l'aile delta (117) Premiers vols autonomes (117) Vive le vol libre ! (120) Des chiffres et des records (121)	
<b>Hors piste</b>	122
Les premières déposes hélicoptérées (125) L'idée de Hans Gmoser (130) La randonnée alpine (130) Le hors-piste du chasseur d'images (131) L'évolution du matériel (131) La Haute-Route (139)	
<b>3. Ski nordique</b>	<b>143</b>
<b>Saut</b>	145
<b>Fond</b>	150
Un minimum de technique nécessaire (150) Un point physique (150) Fond et balade (150) La haute compétition (151)	
<b>Biathlon</b>	157
<b>4. Le ski à l'âge adulte</b>	<b>159</b>
L'enseignement du ski (161) Une ville dans les villes (164) Les fédérations... (164)... et les compétitions (164)	
<b>Palmarès</b>	168
Jeux Olympiques. Championnats du monde (168-169)	
<b>Index</b>	170