

OBSAH

Studie a materiály

- Vojáci v ulicích.
Vlastní vycházkové stejnokroje mužstva československé armády 3
Zdeněk Špitálník (recenzováno)
- „Zbrani ženy je elegance“
Móda pod vlivem války a stejnokroje 1914–1945 7
Miroslava Burianová (recenzováno)
- Podivuhodné uniformní pokrývky hlavy ve sbírkách v České republice 20
Radek Polách (nerecenzováno)
- Materiály a barevné součásti lidových krojů Moravy 24
Alena Samohýlová (recenzováno)
- Vlajka, prapor, korouhev.
Názvosloví, uložení, prezentace 34
Soňa Krátká (nerecenzováno)
- Orelské prapory pražské župy Pospíšilovy a jejich místo v dějinách Orla 37
Marie Kuldová (recenzováno)
- Torzo korouhve staroměstských řezníků.
K historii, restaurování a prezentaci největší korouhve v českých sbírkách 45
Martina Lehmannová, Petr Kadlec (recenzováno)
- Slavnostní závěs z královské lóže Národního divadla a jeho restaurování 54
Veronika Šulcová, Vojtěch Poláček, Dana Fagová (recenzováno)
- Restaurování stuh z pohřbu Františka Alfréda Maria hraběte Harracha,
pobočníka Ferdinanda d'Este 61
Zuzana Červenková (nerecenzováno)
- Manufakturní zástava ze Šaštína z roku 1825.
Historický kontext a umeleckohistorická analýza 64
Martin Hoferka (nerecenzováno)
- Dětské kostýmy napodobující uniformy ze zámku Kačina. Průzkum a restaurování. 68
Mgr. Art. Dana Fagová, Bc. Veronika Šulcová, DiS. (nerecenzováno)
- Zamyšlení o vlivu vojenských uniforem na mužské oděvní součástky lidového kroje
– kabáty a vesty v národopisných regionech Čech, Moravy a Slezska 75
Monika Tauberová (nerecenzováno)
- Zprávy a recenze**
- Weddingdresses 1775–2014*, výstava ve Victoria & Albert Museum, 80
Miroslava Burianová
- Museion – Sbírkový evidenční systém 82
Jindřiška Droženová