

STUDIE – RECENZOVANÉ TEXTY / STUDIES

Dekorativní techniky 16. a počátku 17. století <i>Veronika Pilná</i>	5
Výzdobné techniky 18. století – datování oděvů na základě jejich identifikace <i>Veronika Šulcová</i>	17
Paličkovné čipky jako součást hrobového nálezů z 17. století, pocházející z Baziliky Sv. Egídia v Bardejově <i>Ingrid Ondřejčková Soboslayová</i>	28
„Chlouba trpělivé práce a dovednosti“. Poznámky k existenci klášterních vyšivačských dílen <i>Andrea Husseiniová</i>	35
Liturgická výšivka období historismu aneb „návrat ku staré technice je nutností, mají-li ceny míti ruční práce zbožných paní a panen“ <i>Markéta Grill Janatová</i>	39
Textilní ruční práce žen ve výpovědi historického mobiliáře vedeného v základní evidenci mobiliárních fondů NPÚ ÚOP středních Čech <i>Milan Jančo</i>	50
České, moravské a německé ženy jako vyšivačky praporů v letech 1850–1950 <i>Aleš Brožek</i>	61
Moderní tamburovaná výšivka ve sbírce Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou <i>Kateřina Hrušková</i>	73
Liturgická roucha a plátna, jejich krajková výzdoba v historickém vývoji <i>Pavel Kopeček</i>	83
„Galantní“ drobnosti pro domácí krejčování z pozůstalosti Anny Plesingerové-Božinové <i>Miroslava Burianová</i>	95
Bílá výšivka na tylu jako zdobný prvek tradičního oděvu žen z Rožnovska <i>Lenka Drápalová</i>	105
Výuka zuberské výšivky na přelomu 19. a 20. století <i>Alena Křížová</i>	114
Výšivková tiskátka ze Šlapanic <i>Lucie Libicherová</i>	120
Počátky oddělení výšivek a ženských ručních prací v ivančickém muzeu <i>Barbora Svobodová</i>	125
Homemade figuríny – ruční práce restaurátora <i>Dominika Nagyová, Veronika Šulcová, Dana Szemályová</i>	132
Vliv lepenek s alkalickou rezervou na živočišná vlákna při dlouhodobém uložení <i>Markéta Škrdlantová, Jan Krejčí, Klára Drábková</i>	140

MATERIÁLY / SMALL TEXTS - NOT REVIEWED

- Šopornianská figurálna výšivka 144
Mária Mizeráková
- Historie české firmy Jan Hošek, továrna jemných látek, Brno 150
Jan Hošek
- Marie T. Baťová – sběratelka lidových výšivek 156
Olga Méhešová
- Božena Šmídová – absolventka Soukromé odborné školy pro ženská povolání v Broumově 160
Soňa Krátká

ZPRÁVY A RECENZE / REPORTS AND REVIEWS

- Mezinárodní konference věnovaná Zikovi a Lídě Ascherovým 164
Vlastimil Havlík
- Bizaire, novità e stravaganza nelle sete europee del XVIII 167
Marie Kuldová
- Luxus in Seide. Mode des 18. Jahrhunderts 168
Marie Kuldová
- IX. Bienále české krajky 169
Martina Rejzlová
- Textilní konfrontace IV v Galerii Kinský 171
Vlastimil Havlík
- Řemeslo jak vyšité 174
Veronika Provodovská
- Století Vyšší odborné školy textilních řemesel a Střední umělecké školy textilních řemesel v Praze 179
Petra Czumalová
- 130 let Krajkářské školy ve Vamberku 181
Martina Rejzlová
- Můj svět z nití 184
Martina Rejzlová
- Konference Textil v muzeu 2019 186
Petra Mertová
- Bakalářské práce na Vysoké škole chemicko-technologické v Praze za akademický rok 2018/2019 189
Markéta Škrdlantová
- Činnost pracovní skupiny Textil pod komisí konzervátorů-restaurátorů AMG v roce 2018 190
Jindřiška Drozenová
- Komentovaný přehled nejnovější odborné literatury 191
Redakce