

## Studie

- Barvení polyamidových textilií 5  
*Jan Krejčí, Martina Valentová, Jana Bureš Vichová, Markéta Škrdlantová, Klára Drábková*
- Rukodílna na prapory Václava Štědrého z Chomutova 12  
*Aleš Brožek*
- Spolupráce firmy Josef Sochor, Textilní závody, Dvůr Králové nad Labem s Františkem Kyselou a dalšími výtvarníky 22  
*Vlastimil Havlík*
- Tonak a zánik československých kloboučnických továren po roce 1945 41  
*Radek Polach*
- Podniky Průmyslu jablonecké bižuterie a československý oděvní průmysl v letech 1948–1989 50  
*Eva Hrušková*
- Móda verzus tradícia v 50. a 60. rokoch 20. storočia v obci Zámutov 60  
*Júlia Marcinová*

## Materiály

- Zbierka módy a textilu v Slovenskom múzeu dizajnu v Bratislave 71  
*Zuzana Šidlíková*
- Drobné pomůcky a strojky, nejen pro domácí ruční práce 75  
*Alena Samohýlová*
- Jako růže. Móda zrcadlem doby 82  
*Libuše Dufková*

## Zprávy

- History in Fashion. Lipské Grassi Muzeum představilo 1500 let trvající historii ruční výšivky v módě 86  
*Milan Jančo*
- Výstava „Umění restaurovat“ potřetí na naposledy, tentokrát v Praze 88  
*Markéta Grill Janatová*
- Paramenta Episcopi. Liturgická roucha olomoucké katedrály 90  
*Marie Kuldová*
- Výstava Regenhart & Raymann. Dvě rodiny, které navždy proměnily tvář města 92  
*Jan Petrásek*
- Co je nového v Muzeu krajky Vamberk 94  
*Martina Rejzlová*



Staré dobré časy aneb krása první republiky <i>Barbora Libřická</i>	96
Setkání vyšivaček, školských sester de Notre Dame a představitelů města Javorník <i>Marie Kuldová</i>	98
Restaurování příborských oltářních pokrývek <i>Radek Polach – Zuzana Červenková</i>	100
Činnost pracovní skupiny Textil Komise konzervátorů–restaurátorů (KKR) AMG v roce 2019 <i>Jindřiška Drozenová</i>	102
Bakalářské práce studijního oboru Konzervování–restaurování uměleckořemeslných děl z textilních materiálů na Vysoké škole chemicko-technologické v Praze za akademický rok 2019/2020 <i>Markéta Škrdlantová</i>	103
SEEBERG, Stefanie (ed.). History in Fashion. 1500 Jahre Stickerei in Mode. 1500 Years of embroidery in Fashion. Leipzig : Grassi Museum für Angewandte Kunst, 2019. <i>Milan Jančo</i>	104
YANIV, Bracha. Ceremonial Synagogue Textiles from Ashkenazi, Sephardi, and Italian Communities. London: The Littman Library of Jewish Civilisation in association with Liverpool University Press, 2019. <i>Milan Jančo</i>	104
Mittelalterliche Textilien IV. Samte vor 1500. Die Textilsammlung der Abegg-Stiftung, Band 9. Riggisberg: Abegg Stiftung 2019. <i>Milan Jančo</i>	104
Jan Koula. Novorenesančník a vlastimil. Užité umění v tvorbě architekta 19. století. Plzeň: Západočeské muzeum v Plzni, 2019. <i>Lenka Merglová Pánková</i>	106
BROŽEK, Aleš a VEREŠČÁK, Jan. Otec a syn Trenkwaldovi a další zhotovitelé praporů v 19. století v českých zemích. Liberec: Libea, 2019. <i>Petra Mertová</i>	107