

OBSAH

Studie – recenzované texty / Studies

- Restaurování malovaného kapesníčku metodou podlepení 5
Jana Bureš Víchová, Klára Drábková, Jan Krejčí, Markéta Škrdlantová
- Zhodnocení postupu konzervace souboru textilních vzorníků ze sbírky Technického muzea v Brně 11
Žaneta Kubingerová, Karel Rapouch, Kateřina Židková
- Restaurování ubrusu z Rothmayerovy vily – využití metody scelování nití při restaurování textilu 21
Veronika Váchová
- Když v rukou květy nevadnou, ale rozkvétají. Dagmar Dvořáková, vzorkačka textilních květin 27
Kateřina Hrušková
- Počátky sbírky textilu Uměleckoprůmyslového musea v Praze, akviziční činnost od roku 1885 do konce 19. století 36
Markéta Grill Janatová
- Omlazení vazeb textilního a sklářského řemesla 47
Andrea Březinová, Jitka Škopová

Materiály / Small texts – not reviewed

- Restaurování Kabátku ke křtu z křehké perlinkové tkaniny 57
Jitka Kottová
- Odev dokumentující produkci Spolku Izabella v zbírkách bratislavských múzeí 60
Nela Szabóová
- Tvorba a perspektívy zbierky z dejín textilného priemyslu Slovenského banského múzea 71
Daniel Harvan

Zprávy a recenze / Reports and reviews

- Představení projektu Historické liturgické textilie v Českých zemích: metodologie, inventarizace, péče a prezentace 82
Jitka Jonová
- Virtuální digitální šatník 84
Tomáš Dvořák
- Dílo a jeho předobraz 85
Kamila Valoušková a Olga Méhešová
- „Mode schauen“ na Ambrasu – garderoba šlechty v 16. až 18. století pohromadě 88
Marie Hodinářová

Textil v muzeu 2021 /

- Dámy a pánové, držte si klobouky!
Radek Polách 90
- Výstava Vzpomínky na monarchii
Radek Polách 91
- Vlněná elegance první republiky: Tvorba brněnských textilek mezi lety 1918 až 1939
Petra Mertová 93
- Zpráva o konferenci Textil v muzeu – Móda a textilní tvorba druhé poloviny 20. století
Petra Mertová 95