

## I. JEŽÍŠOVSKÁ TRADICE

## 1. KAPITOLA

## OD JEŽÍŠE K EVANGELIÍM

Daniel Marguerat

1.	Tři výkladové modely .....	4
1.1.	Tradiční výklad staré církve .....	4
1.2.	Výklad o rabínském předání .....	5
1.3.	Výklad dějin literární formy ( <i>Formgeschichte</i> ) .....	7
2.	Ježíš v paměti jednotlivých společenství .....	9
2.1.	Jedna změna za druhou .....	9
2.2.	<i>Sitz im Leben</i> prvních křesťanských společenství .....	10
	<i>Bohoslužba</i> .....	10
	<i>Výuka</i> .....	10
	<i>Proklamace</i> .....	11
	<i>Dialog se synagogou</i> .....	12
2.3.	Dějinný Ježíš a vyvýšený Kristus .....	13
	<i>Christologická anamnéza (rozpomínání)</i> .....	13
	<i>Opakovat a přizpůsobit</i> .....	14
3.	Literární formy v evangeliích .....	15
3.1.	Tradice Ježíšových slov .....	15
3.2.	Narativní tradice .....	17
4.	Od ústního podání k písemnému .....	19
4.1.	Pravidla ústního podání .....	19
4.2.	Volba psaného podání .....	19
	<i>Čtyři důvody</i> .....	20
	<i>Narativní christologie</i> .....	21
5.	Bibliografie .....	22

## 2. KAPITOLA

## SYNOPTICKÝ PROBLÉM

Daniel Marguerat

1.	Synoptická otázka .....	25
1.1.	Četné narativní prolínání .....	26

1.2. Podobnosti a rozdíly .....	27
2. Odvození ze společné předlohy .....	29
2.1. Hypotéza prvotního evangelia .....	29
2.2. Hypotéza fragmentů .....	30
2.3. Hypotéza ústní tradice .....	31
<i>Závěr</i> .....	32
3. Genealogie tří synoptických evangelií .....	32
3.1. Teorie použití .....	32
3.2. Teorie dvou pramenů .....	33
a) <i>Trojí tradice se vysvětluje prioritou Marka</i> .....	34
b) <i>Dvojí tradice má původ ve druhém prameni, prameni Ježíšových slov zvaném „Q“, který Mt a L využívali nezávisle</i> .....	35
<i>Pramen Q: rekonstrukce</i> .....	36
<i>Rekonstrukce pramene výroků (Q)</i> .....	38
c) <i>Mt a L disponovali každý vlastními zdroji</i> .....	40
<i>Závěr</i> .....	41
4. Evangelium jako literární žánr .....	43
<i>Od teologického konceptu ke knize</i> .....	43
<i>Ideální biografie?</i> .....	44
<i>Aretalogie</i> .....	45
<i>Výběr vyprávění</i> .....	45
<i>Podkategorie biografie</i> .....	46
<i>Nesrovnatelný program</i> .....	47
5. Nové perspektivy .....	47
6. Bibliografie .....	48

## II. SYNOPTICKÁ EVANGELIA A SKUTKY APOŠTOLŮ

### 3. KAPITOLA

#### EVANGELIUM PODLE MARKA

*Corina Combet-Galland*

1. Představení knihy .....	53
1.1. Literární žánr .....	53
1.2. Struktura .....	55
<i>Rozvržení evangelia podle Marka</i> .....	57
1.3. Poznámky k obsahu .....	59
1.4. Problém závěru .....	63
2. Historické prostředí a okolnosti vzniku. ....	64

2.1. Autor .....	64
2.2. Místo .....	66
2.3. Datum .....	66
2.4. Adresáti .....	67
3. Literární a teologická skladba .....	68
3.1. Literární žánry .....	68
3.2. Prameny .....	69
3.3. Literární a teologická práce .....	70
4. Teologický záměr .....	74
4.1. Boží Syn .....	74
<i>Trhlina a synovství</i> .....	74
<i>Kritika Božích obrazů</i> .....	76
4.2. Lidští synové .....	76
<i>Tělo a emoce</i> .....	77
<i>Pohled</i> .....	77
<i>Nahota</i> .....	77
5. Nové perspektivy .....	79
6. Bibliografie .....	79

#### 4. KAPITOLA

### EVANGELIUM PODLE MATOUŠE

*Élian Cuvillier*

1. Představení knihy .....	83
1.1. Struktura .....	83
<i>Rozvržení Matoušova evangelia</i> .....	84
1.2. Obsah .....	86
2. Historické prostředí vzniku .....	88
2.1. Autor .....	88
2.2. Matouš a židovská tradice .....	89
<i>Datum redakce evangelia a adresáti</i> .....	90
3. Literární skladba .....	91
3.1. Prameny .....	91
3.2. Na křižovatce tradic .....	92
<i>Matouš a jeho prameny: příklad kapitol 8 – 9</i> .....	93
3.3. Inspirovaný zákoník .....	94
4. Teologický záměr .....	95
4.1. Partikularismus a universalismus .....	95
4.2. Christologie .....	96

4.3. Ekleziologie .....	97
4.4. Matouš a Zákon .....	98
4.5. Soud .....	100
5. Nové perspektivy .....	101
6. Bibliografie .....	102

## 5. KAPITOLA

### EVANGELIUM PODLE LUKÁŠE

*Daniel Marguerat*

1. Lukáš-Skutky: jedno dílo ve dvou svazcích .....	105
<i>Církevní rozhodnutí pro rozdělení díla</i> .....	106
<i>Diptych</i> .....	106
2. Představení knihy .....	107
<i>Literární žánr</i> .....	107
<i>Obsah</i> .....	108
3. Literární kompozice .....	111
3.1. Opakování Marka .....	111
3.2. Čerpání z pramene Ježíšových slov (Q) .....	113
3.3. Lukášova vlastní tradice .....	113
3.4. Stavba lukášovského vyprávění .....	114
<i>Programová role</i> .....	115
<i>Symetrie</i> .....	115
<i>Rámec</i> .....	115
<i>Tematický sled vyprávění</i> .....	116
<i>Lukášův úvod (L 1,1-4)</i> .....	116
4. Otázka autora a historické prostředí tvorby .....	118
<i>Lukáš: Žid nebo Řek?</i> .....	118
<i>Tradiční pojetí</i> .....	119
<i>Místo a čtenáři</i> .....	120
<i>Datování</i> .....	120
5. Teologický záměr .....	121
<i>Lukáš historik</i> .....	121
<i>Kalendář dějin spásy</i> .....	122
<i>Christologie</i> .....	123
<i>Ekleziologie</i> .....	124
<i>Etika</i> .....	124
6. Nové perspektivy .....	125
7. Bibliografie .....	126

1. Pokračování Lukášova evangelia .....	129
<i>Vyprávění o počátku</i> .....	130
2. Představení knihy .....	132
<i>Struktura</i> .....	132
<i>Osnova Skutků apoštolských</i> .....	133
<i>IV. Pavel misionářem (15,36-21,14)</i> .....	134
<i>V. Pavlovo utrpení. Z Jeruzaléma do Říma (21,15-28,31)</i> ....	134
3. Historické pozadí vzniku díla .....	136
<i>Křesťan třetí generace</i> .....	136
<i>Autor a jeho čtenáři</i> .....	137
4. Literární kompozice .....	138
4.1. Otázka textu Skutků .....	138
4.2. Prameny knihy Skutků .....	140
<i>Písemné prameny?</i> .....	140
<i>Dřívější tradice</i> .....	141
4.3. Způsoby vyprávění .....	144
<i>Sekvence</i> .....	144
<i>Starost o kontinuitu</i> .....	144
5. Teologický záměr .....	145
5.1. Lukáš jako historik .....	145
<i>Podezření z idealizace</i> .....	146
<i>Snaha o přesnost</i> .....	147
5.2. Dějiny spásy .....	147
5.3. Pavlův obraz .....	147
<i>Pavel - symbolická postava</i> .....	148
<i>Teologické rozdíly</i> .....	149
5.4. Otázka identity .....	149
<i>Rozchod s Izraelem</i> .....	150
<i>Mezi Jeruzalémem a Římem</i> .....	150
5.5. Providenční teologie .....	151
6. Nové perspektivy .....	151
7. Bibliografie .....	153

### III. PAVLOVSKÁ LITERATURA

#### 7. KAPITOLA

#### PAVLOVSKÁ CHRONOLOGIE

*François Vouga*

1. Pavlovská chronologie podle pavlovských dopisů ..... 159
  - 1.1. Od Pavlova povolání ke druhé cestě do Jeruzaléma ..... 160
  - 1.2. Pavel v Asii, v Makedonii a v Řecku ..... 160
  - 1.3. Od posledního pobytu v Korintu k záměrům ve Španělsku .... 161
2. Pavlovská chronologie podle skutků apoštolských ..... 161
3. Rekonstrukce ..... 162
  - 3.1. Relativní chronologie: Pavel a Skutky ..... 162
  - 3.2. Gallionův nápis a pokusy o absolutní chronologii ..... 164
  - 3.3. Pavlova smrt ..... 165
4. Bibliografie ..... 167

#### 8. KAPITOLA

#### PAVLOVSKÝ SOUBOR

*François Vouga*

1. Pavlovské dopisy a nejnovější bádání ..... 169
  - 1.1. Dopisy a sbírka dopisů ..... 170
  - 1.2. Problém pseudoepigrafie: dopisy „autentické“ nebo „protopavlovské“, dopisy „deuteropavlovské“ a „tritopavlovské“ ..... 171
  - 1.3. Pavlovská svoboda a její úhlavní nepřátelé: problém „protivníků“ v Pavlových dopisech ..... 173
  - 1.4. Pavel a interpretace pavlovské teologie ..... 174
  - 1.5. Pavlovská teologie a judaismus ..... 175
2. Pavlovský soubor jako sbírka dopisů ..... 177
  - 2.1. Literární sloh sbírky ..... 177
  - 2.2. Pavlovský soubor jako sbírka ..... 178
    - Princip řazení dopisů a jeho výjimky* ..... 178
    - Římanům, Židům, 1. Korintským, Efezským jako dopisy „obecné“* ..... 179
    - První sbírky pavlovských dopisů* ..... 179
3. Pavlovské dopisy jako apoštolské epištoly ..... 180
  - 3.1. Literární sloh antických dopisů ..... 180
    - Náležitosti antických dopisů* ..... 181
  - 3.2. Sloh pavlovských apoštolských dopisů ..... 182

	<i>Tesalonickým a dopis helénské synagogy</i> .....	182
	<i>Pavlovské apoštolské dopisy</i> .....	183
4.	Bibliografie .....	184

### III.1. PAVLOVY EPIŠTOLY

#### 9. KAPITOLA

#### EPIŠTOLA ŘÍMANŮM

*François Vouga*

1.	Představení knihy .....	191
	<i>Skladba a obsah</i> .....	192
	<i>Osnova epištoly Římanům</i> .....	194
2.	Literární skladba .....	195
	2.1. Literární jednota a celistvost epištoly .....	195
	<i>Problém 16. kapitoly</i> .....	196
	2.2. Předpavlovské tradice .....	197
3.	Prostředí a dějinné okolnosti spisu .....	199
	3.1. Důvod k napsání dopisu .....	199
	<i>Epištola Římanům, Řím a Hispánie</i> .....	200
	<i>Je epištola Římanům Pavlovou závětí?</i> .....	201
	3.2. Příjemci .....	201
	<i>Dějiny sboru v Římě</i> .....	201
	<i>Římský sbor pohledem apoštola</i> .....	202
	3.3. Místo a datum sepsání .....	203
4.	Teologický záměr .....	203
	4.1. Zjevení a přirozené poznání Boha .....	203
	4.2. Zjevení Boží spravedlnosti .....	205
	<i>Problém zákona v epištole Římanům</i> .....	208
5.	Nové perspektivy .....	209
6.	Bibliografie .....	210

#### 10. KAPITOLA

#### PRVNÍ EPIŠTOLA KORINTSKÝM

*François Vouga*

1.	Představení knihy .....	213
	1.1. Struktura dopisu .....	213

1.2.	Obsah .....	214
	<i>Osnova první epištoly Korintským</i> .....	216
2.	Literární skladba .....	217
2.1.	Jednota a celistvost epištoly .....	217
	<i>Epištola jako sbírka: hypotézy</i> .....	218
	<i>Epištola jako jeden celek</i> .....	220
	<i>1K 14,33b-36</i> .....	221
2.2.	Předpavlovské tradice .....	221
	<i>1K 11,23-26</i> .....	221
	<i>1K 15,3-5(-7?)</i> .....	222
	<i>1K 10,16</i> .....	222
3.	Prostředí a dějinné okolnosti spisu .....	222
3.1.	Podněty k napsání dopisu .....	222
	<i>Dopis z Korintu</i> .....	223
	<i>Informace o napětí a stranách ve společenství sboru</i> .....	223
	<i>Problém zmrtvýchvstání</i> .....	224
3.2.	Příjemci .....	225
	<i>Korint</i> .....	225
	<i>Křesťanský sbor v Korintu: dějiny, náboženské a sociální složení</i> .....	225
3.3.	Účastníci dialogu (problém „protivníků“) .....	226
	<i>Předpokládá 1K přítomnost Pavlových odpůrců v Korintu?</i> .....	226
	<i>Přišli protivníci odjinud nebo jsou členy církve v Korintu?</i> .....	227
3.4.	Místo a datum sepsání .....	227
4.	Teologický záměr .....	228
4.1.	Teologie kříže .....	228
4.2.	Křesťanská svoboda podle Pavla .....	229
4.3.	Vzkříšení, dokončení stvoření .....	230
5.	Nové perspektivy .....	231
6.	Bibliografie .....	232

## II. KAPITOLA

### DRUHÁ EPIŠTOLA KORINTSKÝM

*François Vouga*

1.	Představení knihy .....	235
1.1.	Struktura dopisu .....	236
	<i>Osnova druhého listu Korintským</i> .....	237
1.2.	Obsah .....	238
2.	Literární skladba: jednota a celistvost epištoly .....	238



2.1.	Epištola jako sbírka dopisů .....	239
2.2.	Epištola pojatá jako literární celek .....	240
2.3.	2K 6,14–7,1 .....	241
3.	Prostředí a dějinné okolnosti spisu .....	242
3.1.	Důvod k napsání dopisu .....	242
	<i>Sbírka</i> .....	242
	<i>Zklamání Korintských</i> .....	242
	<i>Zpochybňování apoštolovy autority</i> .....	243
3.2.	Partneři v rozhovoru (problém „protivníků“) .....	243
	<i>Apoštolští konkurenti</i> .....	243
	<i>Rozdělení sboru a kritický pohled na apoštola</i> .....	244
3.3.	Místo a datum sepsání .....	245
4.	Teologický záměr .....	245
4.1.	Pavlovské pojetí apoštolátu .....	245
4.2.	Pavlovská eklesiologie a sbírka .....	246
5.	Nové perspektivy .....	247
6.	Bibliografie .....	248

## 12. KAPITOLA

### EPIŠTOLA GALATSKÝM

*François Vouga*

1.	Představení knihy .....	252
	<i>Skladba a obsah</i> .....	252
	<i>Osnova epištoly Galatským</i> .....	254
2.	Literární skladba .....	255
2.1.	Literární jednota a celistvost epištoly .....	255
2.2.	Předpavlovské tradice .....	255
	<i>Ga 1,4-5</i> .....	255
	<i>Ga 3,28</i> .....	256
3.	Prostředí a dějinné okolnosti spisu .....	256
3.1.	Podněty k napsání dopisu .....	256
3.2.	Příjemci .....	257
	<i>Galacie a Galatští</i> .....	257
	<i>Dějiny vzniku „jihogalatské“ hypotézy</i> .....	257
3.3.	Partneři v rozhovoru (problém „protivníků“) .....	258
	<i>Židokřesťanští vyslanci v Galacii</i> .....	258
	<i>Hypotéza dvojí fronty</i> .....	259
	<i>Gnostičtí protivníci</i> .....	259
	<i>Zákonicství smlouvy a evangelium zákona</i> .....	259

3.4. Místo a datum sepsání .....	260
<i>Tradiční hypotéza</i> .....	261
<i>Klasická hypotéza</i> .....	261
4. Teologický záměr .....	261
4.1. Apoštolovo povolání a pravda evangelia .....	261
4.2. Zákon v epištole Galatským .....	262
4.3. Určení lidské existence podle těla a podle Ducha .....	263
5. Nové perspektivy .....	264
6. Bibliografie .....	265

## 13. KAPITOLA

### EPIŠTOLA FILIPSKÝM

*François Vouga*

1. Představení knihy .....	268
1.1. Skladba .....	268
1.2. Obsah .....	268
<i>Osnova epištoly Filipským</i> .....	269
2. Literární skladba .....	270
2.1. Jednota a celistvost epištoly .....	270
<i>Fp jako seskupení dvou dopisů</i> .....	270
<i>Fp jako sbírka tří dopisů</i> .....	271
<i>Fp jako literární celek</i> .....	271
2.2. Předpavlovské tradice .....	272
<i>Fp 3,20-21, pokračování nebo repríza hymnu?</i> .....	273
3. Prostředí a dějinné okolnosti spisu .....	274
3.1. Podněty k napsání dopisu .....	274
<i>Apoštolovo poděkování, osobní zprávy a doporučení</i> .....	274
<i>Budování sborového společenství</i> .....	274
3.2. Příjemci .....	274
<i>Dějiny sboru a jeho složení</i> .....	275
3.3. Partneri v rozhovoru (problém „protivníků“) .....	275
<i>Protivníci a bezprostřední ohrožení církve</i> .....	276
3.4. Místo a datum sepsání .....	277
<i>Tradiční hypotéza: Fp jako dopis z vězení</i> .....	277
<i>Klasická hypotéza: Fp jako spis z efezského období</i> .....	278
4. Teologický záměr .....	278
4.1. Apoštol a jeho sbor .....	278
4.2. Život v Kristu a paradox radosti .....	279
4.3. Současný boj apoštola a jeho minulost farizea .....	280

5. Nové perspektivy .....	280
6. Bibliografie .....	281

## 14. KAPITOLA

### PRVNÍ EPIŠTOLA TESALONICKÝM

*François Vouga*

1. Představení knihy .....	283
<i>Osnova první epištolý Tesalonickým</i> .....	285
2. Literární skladba .....	286
2.1. Jednota a celistvost epištolý .....	286
a) <i>1Te 2,14-16: jde o vsuvku?</i> .....	286
b) <i>1Te jako sbírka dopisů?</i> .....	287
c) <i>1Te jako literární celek</i> .....	287
2.2. Předpavlovské tradice .....	288
<i>1Te 1,9b-10</i> .....	288
<i>1Te 4,16-17</i> .....	288
3. Prostředí a dějinné okolnosti spisu .....	289
3.1. Podněty k napsání dopisu .....	289
3.2. Příjemci .....	290
<i>Tesalonika</i> .....	290
<i>Dějiny a složení sboru</i> .....	290
3.3. Místo a datum sepsání .....	290
4. Teologický záměr .....	291
4.1. Obrácení k živému Bohu .....	291
4.2. Křesťanská existence: vyvolení a posvěcení .....	292
4.3. Pareneze pro křesťanské společenství .....	292
5. Nové perspektivy .....	293
6. Bibliografie .....	293

## 15. KAPITOLA

### EPIŠTOLA FILEMONOVI

*François Vouga*

1. Představení knihy .....	297
<i>Skladba a obsah</i> .....	298
2. Prostředí a dějinné okolnosti spisu .....	299
2.1. Podnět k napsání dopisu .....	299

	<i>Postavy na scéně</i> .....	299
	<i>Scénář</i> .....	299
2.2.	Příjemci .....	300
2.3.	Místo a datum sepsání .....	301
3.	Teologický záměr .....	301
3.1.	Křesťanský dům a otroctví .....	301
3.2.	Společenství křesťanů jako místo pro rozhovory o etice .....	302
4.	Nové perspektivy .....	303
5.	Bibliografie .....	303

### III.2. DEUTEROPAVLOVSKÉ EPIŠTOLY

#### 16. KAPITOLA

#### EPIŠTOLA KOLOSKÝM

*Andreas Dettwiler*

1.	Představení knihy .....	309
	<i>Plán epištolý Koloským</i> .....	311
2.	Historické prostředí vzniku .....	312
2.1.	Autor .....	312
	<i>Literární argumenty</i> .....	312
	<i>Teologické argumenty</i> .....	312
2.2.	Okolnosti a cíl spisu .....	315
2.3.	Adresáti .....	316
2.4.	Datum a místo redakce .....	317
3.	Hlavní prameny tradice .....	317
3.1.	Textové vazby mezi Ko a protopavlovskými epištolami .....	317
3.2.	Hymnus o Kristu .....	318
3.3.	Pravidla sociální vstřícnosti („domácí řády“) .....	318
4.	Teologický záměr .....	318
4.1.	Christologie – hymnus o Kristu (Ko 1,15-20) .....	318
4.2.	Církev .....	319
4.3.	Křest a eschatologie .....	319
4.4.	Etika .....	320
5.	Nové perspektivy .....	320
6.	Bibliografie .....	321

## 17. KAPITOLA

### EPIŠTOLA EFEZSKÝM

*Andreas Dettwiller*

1. Představení knihy .....	323
<i>Obsah epištoly Efezským</i> .....	325
2. Historické prostředí vzniku .....	326
2.1. Otázka autorství .....	326
<i>Argumenty literární</i> .....	326
<i>Teologické argumenty</i> .....	327
2.2. Otázka literárního žánru; adresáti .....	328
2.3. Okolnosti a záměr spisu .....	329
2.4. Datum a místo vzniku .....	330
3. Hlavní prameny a tradice .....	330
4. Náboženské pozadí .....	331
5. Teologický záměr .....	333
5.1. Kosmická christologie .....	333
5.2. Církev .....	333
5.3. Eschatologie .....	334
5.4. Etika .....	334
6. Nové perspektivy .....	335
7. Bibliografie .....	336

## 18. KAPITOLA

### DRUHÁ EPIŠTOLA TESALONICKÝM

*Andreas Dettwiller*

1. Představení knihy .....	339
1.1. Obsah a literární žánr .....	339
1.2. Struktura .....	340
<i>Plán druhé epištoly Tesalonickým</i> .....	341
2. Historické prostředí vzniku .....	341
2.1. Otázka autorství .....	341
<i>a) Literární vztah mezi 2Te a 1Te</i> .....	342
<i>b) Teologické rozdíly</i> .....	344
<i>c) Rozdíly slovníku a stylu</i> .....	344
<i>d) Závěr</i> .....	344

2.2. Okolnosti a záměr spisu .....	345
2.3. Autor a adresáti .....	346
2.4. Místo a datum vzniku .....	346
3. Prameny .....	346
4. Teologický záměr .....	347
5. Nové perspektivy .....	348
6. Bibliografie .....	349

### III.3. PASTORÁLNÍ EPIŠTOLY

#### 19. KAPITOLA

#### PASTORÁLNÍ EPIŠTOLY (1. A 2. TIMOTEOVI; TITOVÍ)

*Yann Redalié*

1. Tři dopisy – jeden celek .....	353
1.1. Nepřímá řeč .....	353
1.2. První Timoteovi .....	354
<i>Plán první epištoly Timoteovi</i> .....	354
1.3 Druhá Timoteovi .....	355
<i>Plán druhé epištoly Timoteovi</i> .....	355
1.4. Titovi .....	356
<i>Plán epištoly Titovi</i> .....	356
1.5. Tradice rukopisů a pořadí dopisů .....	357
1.6. Literární žánry .....	357
<i>1Tm a Tt</i> .....	357
<i>2Tm</i> .....	358
2. Historické prostředí vzniku .....	358
2.1. Otázka autorství .....	358
2.2. Adresáti: Timoteus a Titus .....	360
2.3. Křesťané třetí generace? .....	360
<i>Falešní učitelé</i> .....	362
3. Prameny a tradice .....	364
3.1. Pavlovská tradice .....	364
3.2. Parenetické tradice .....	364
3.3. Soteriologické tradice .....	365
4. Teologický záměr .....	365
4.1. Zjevení spásy .....	366
4.2. Pavel: herold, apoštol a učitel .....	367
4.3. Pavel, první spasený .....	367

4.4. Jak žít v Božím domě .....	368
<i>Služebníci a služby</i> .....	368
5. Nové perspektivy .....	370
6. Bibliografie .....	372

### III.4. ŽIDŮM

#### 20. KAPITOLA

#### EPIŠTOLA ŽIDŮM

*Francois Vouga*

1. Představení knihy .....	377
<i>Plán epištoly Židům</i> .....	378
2. Historické prostředí vzniku .....	380
2.1. Místo vzniku .....	380
2.2. Datum vzniku .....	381
2.3. Autor .....	381
<i>Pavel</i> .....	381
<i>Barnabáš a Apollo</i> .....	382
<i>Anonymní autor</i> .....	382
2.4. Adresáti .....	383
3. Literární kompozice .....	383
3.1. Staré a nové: alegorická exegeze .....	384
3.2. Melchisedech .....	384
3.3. Božský a eschatologický velekněz .....	385
3.4. Dvojí metafora chrámu .....	386
<i>Chrám pozemský jako obraz chrámu nebeského (Žd 8,1-5;</i> <i>9,11-12; 9,23)</i> .....	386
<i>Chrám jako metafora kosmu (Žd 6,19-20; 9,24; 10,19-20)</i> ..	386
4. Teologický záměr .....	387
4.1. Kázání, slovo povzbuzení .....	387
4.2. Nová a první smlouva .....	387
4.3. Zaslíbení a naplnění: víra a naděje .....	388
5. Nové perspektivy .....	388
6. Bibliografie .....	389

## IV. JANOVSKÁ TRADICE

### 21. KAPITOLA

#### EVANGELIUM PODLE JANA

*Jean Zumstein*

1.	Představení knihy .....	393
1.1.	Jan a synoptici .....	393
1.2.	Struktura čtvrtého evangelia .....	395
	<i>Obsah Janova evangelia</i> .....	396
1.3.	Přijetí čtvrtého evangelia starou církví .....	397
2.	Literární a teologická kompozice .....	398
2.1.	Otázka literární celistvosti .....	398
2.2.	Trojí model literární kompozice .....	399
2.3.	Jan a synoptici .....	401
2.4.	Zvláštnosti a původ janovského jazyka .....	403
	<i>Janovský jazyk</i> .....	403
	<i>Náboženské pozadí Janova evangelia</i> .....	405
	<i>„Židé“ v Janově evangeliu</i> .....	406
3.	Prostředí vzniku .....	410
3.1.	Janovská škola .....	410
3.2.	Doba vzniku .....	411
3.3.	Místo vzniku .....	411
3.4.	Autor .....	412
	<i>Připsání čtvrtého evangelia Janu Zebedeovi</i> .....	412
3.5.	Pragmatická funkce evangelia .....	414
4.	Teologický záměr .....	414
4.1.	Christologie vtělení .....	414
4.2.	Christologie vyslance .....	415
5.	Nové perspektivy .....	416
6.	Bibliografie .....	419

### 22. KAPITOLA

#### JANOVSKÉ EPIŠTOLY

*Jean Zumstein*

A.	První list Janův .....	423
1.	Představení knihy .....	423
1.1.	Rozvrh listu .....	423



	<i>Rozvrh Prvního listu Janova</i> .....	424
1.2.	Literární žánr .....	425
2.	Literární a teologická koncepce .....	426
3.	Historické prostředí vzniku .....	428
3.1.	Vztah 1. listu Janova ke čtvrtému evangeliu .....	428
3.2.	Krize janovských církví .....	430
	<i>Údaje z dopisu</i> .....	430
	<i>Pokusy o identifikaci protivníků</i> .....	431
3.3.	Místo a doba vzniku .....	432
4.	Teologický záměr .....	433
5.	Nové perspektivy .....	434
6.	Bibliografie .....	435
B.	Druhý a Třetí list Janův .....	437
1.	Představení obou listů .....	437
	<i>Rozvrh Druhého listu Janova</i> .....	437
	<i>Rozvrh Třetího listu Janova</i> .....	438
2.	Historické prostředí vzniku .....	438
3.	Literární a teologická kompozice .....	439
3.1.	Vztah Druhého a Třetího listu Janova k Prvnímu listu .....	439
3.2.	Problematika 2J .....	439
3.3.	Problematika 3J .....	439
4.	Bibliografie .....	440

## 23. KAPITOLA

### ZJEVENÍ SVATÉHO JANA

*Elían Cuvillier*

1.	Představení knihy .....	441
1.1.	Literární žánr .....	441
1.2.	Struktura .....	441
	<i>Struktura Apokalypsy: příklad sedmer</i> .....	442
	<i>Osnova Zjevení Janova</i> .....	444
1.3.	Obsah .....	445
2.	Literární kompozice .....	446
2.1.	Literární celistvost .....	446
2.2.	Prameny .....	447

	<i>Bohatá literatura</i> .....	447
2.3.	Apokalyptický rámeček .....	448
2.4.	Symbolika .....	448
	<i>Symbolický jazyk ve Zjevení</i> .....	449
2.5.	Snový rámeček .....	450
2.6.	Chybějící pseudonymita .....	450
3.	Historické prostředí vzniku .....	450
3.1.	Autor .....	450
3.2.	Pouto k janovskému prostředí .....	451
3.3.	Místo vzniku .....	452
3.4.	Doba vzniku .....	452
3.5.	Dějinný kontext .....	453
4.	Teologický záměr .....	455
4.1.	Apokalyptický základ .....	455
4.2.	Christologický základ .....	455
4.3.	Eschatologie a soud .....	456
4.4.	Eklesiologie .....	457
4.5.	Kritika politiky .....	457
5.	Nové perspektivy .....	458
6.	Bibliografie .....	459

## V. OBECNÉ EPIŠTOLY

### 24. KAPITOLA

#### LIST JAKUBŮV

*François Vouga*

1.	Představení knihy .....	464
1.1.	Literární žánr .....	464
1.2.	Struktura .....	464
	<i>Rozvrh listu</i> .....	465
2.	Kompozice .....	466
3.	Prostředí a historické okolnosti vzniku .....	467
3.1.	Autor .....	467
	<i>Jakubův list a „Jakubové“ prvotního křesťanství</i> .....	467
	<i>Neznámý autor Jakubova listu</i> .....	469
3.2.	Doba vzniku .....	469
3.3.	Místo vzniku .....	470
3.4.	Adresáti .....	471

4.	Teologický záměr .....	472
4.1.	Víra a skutky: Jakub a Pavel .....	472
4.2.	Křesťanství chudých .....	473
5.	Nové perspektivy .....	474
6.	Bibliografie .....	474

## 25. KAPITOLA

### PRVNÍ LIST PETRŮV

*Jacques Schlosser*

1.	Představení knihy .....	477
1.1.	Literární žánr .....	477
1.2.	Rozvrh .....	478
	<i>Rozvrh Prvního listu Petrova</i> .....	478
1.3.	Jednota listu .....	479
2.	Historické prostředí vzniku .....	479
2.1.	Místo .....	479
2.2.	Adresáti .....	480
2.3.	Čas vzniku .....	481
2.4.	Autor .....	482
3.	Literární kompozice .....	485
4.	Teologický záměr .....	486
5.	Nové perspektivy .....	487
6.	Bibliografie .....	488

## 26. KAPITOLA

### DRUHÝ LIST PETRŮV

*Jacques Schlosser*

1.	Představení knihy .....	491
1.1.	Literární žánr .....	491
1.2.	Plán .....	492
	<i>Obsah druhé Petrovy epištoly</i> .....	492
2.	Literární kompozice .....	492
3.	Historické prostředí vzniku .....	494

3.1. Autor .....	494
3.2. Datum vzniku .....	494
3.3. Místo .....	495
3.4. Adresáti .....	496
4. Teologický záměr .....	496
5. Nové perspektivy .....	497
6. Bibliografie .....	498

## 27. KAPITOLA

### LIST JUDŮV

*Jacques Schlosser*

1. Představení knihy .....	501
1.1. Literární žánr .....	501
1.2. Plán .....	502
<i>Obsah epistol Judovy</i> .....	502
2. Kompozice .....	503
3. Historické prostředí vzniku .....	504
3.1. Autor .....	504
3.2. Datum sepsání .....	505
3.3. Adresáti a protivníci .....	505
4. Teologický záměr .....	506
5. Nové perspektivy .....	507
6. Bibliografie .....	507

## VI. DĚJINY KÁNONU

### 28. KAPITOLA

#### DĚJINY NOVOZÁKONNÍHO KÁNONU

*Jean-Daniel Kaestli*

<i>Smysl slova „kánon“ aplikovaný na Bibli</i> .....	511
<i>Dvě pojetí dějin kánonu</i> .....	512
<i>Orientační dokument: Muratoriho fragment</i> .....	513
1. Evangelia a pavlovské dopisy: vznik dvou kanonických sbírek .....	515

1.1.	Evangelia: od ústní tradice ke kanonizaci čtvera evangelií	515
	<i>Přetrvávání ústní tradice vedle psaných evangelií. Papias</i>	516
	<i>Markión: když se evangelium stane knihou</i>	517
	<i>Justin: „Paměti apoštolů“. Jejich liturgické užití vedle Starého zákona</i>	518
	<i>Tatianovo Diatessarón</i>	519
	<i>Odpor k pluralitě evangelií</i>	520
1.2.	Pavlovy dopisy: od zvláštního posluchačstva k církvi všeobecné	521
	<i>Kdy a jak byly Pavlovy dopisy shromážděny?</i>	521
	<i>Markión a první edice pavlovského souboru</i>	522
2.	Zpochybňované knihy: různorodé hlasy při uzavírání kánonu	523
2.1.	Ohraničení kánonu v řecké církvi	524
	<i>Órigenés</i>	524
	<i>Eusebios z Cesareje</i>	525
	<i>Eusebios z Cesareje (Církevní dějiny III,25,1-7)</i>	526
	<i>Athanasios z Alexandrie: první kompletní seznam 27 knih</i>	527
	<i>Zpochybňování knihy Zjevení a odpor k její kanonizaci v řeckých církvích</i>	528
2.2.	Uzavření kánonu v západní (latinské) církvi	529
	<i>Epištola Židům</i>	530
	<i>Soubor obecných epištol</i>	530
	<i>Apokryfy</i>	531
2.3.	Zvláštní vývoj kánonu v syrských církvích	531
	<i>Muratoriho fragment*</i>	533
3.	Bibliografie	536

## VII. TEXTOVÁ KRITIKA

### 29. KAPITOLA

#### TEXT NOVÉHO ZÁKONA A JEHO DĚJINY

*Roselyne Dupont-Roc*

1.	Materiální předávání textu	543
	<i>Jaké by ly podmínky pro předávání písma?</i>	543
2.	Svědkové textu nového zákona	545
	<i>Řecké rukopisy</i>	545
	<i>Překlady</i>	548
	<i>Latinští a řečtí církevní otcové</i>	549
	<i>Od přijatého textu k textu standardnímu</i>	550

3. Současné úkoly: základní podoby textu .....	551
<i>Dva texty Skutků apoštolských</i> .....	555
4. Metoda textové kritiky .....	557
5. Nové perspektivy textové kritiky .....	562
6. Bibliografie .....	563

## SLOVNÍČEK