

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS par Arnold I. DAVIDSON et Daniele LORENZINI	5
PRÉFACE	7
INTRODUCTION	9
<i>Notes</i>	14

PREMIÈRE PARTIE

LES FONDEMENTS HISTORIQUES ET PHILOSOPHIQUES DE LA DIRECTION SPIRITUELLE CHEZ SÉNÈQUE

CHAPITRE PREMIER : LA NOTION DE DIRECTION SPIRITUELLE	21
<i>Notes</i>	23
CHAPITRE II : « PARÉNÉTIQUE », « DOGMATIQUE » ET DIRECTION SPIRITUELLE	25
<i>Notes</i>	28
CHAPITRE III : LES ANTÉCÉDENTS DE LA DIRECTION SPIRITUELLE PHILOSOPHIQUE	33
Préceptes et précepteurs	33
« Mentor » ou les mythes homériques	33
Orphée	36
Le poète, inspiré des Muses	39
Le législateur, le sage, l'homme d'État ou le roi comme directeur de conscience	42
Conclusion provisoire	45
La diététique	47
Sophistique et rhétorique. Le pouvoir de la sentence	50
L'aspect parénétiq ue de la direction spirituelle	55
L'apparition de l'aspect dogmatique de la direction spirituelle	57

Psychologie antique et psychologie moderne.....	62
Les dialogues de Platon : élenctique et parénèse.....	71
<i>Notes</i>	76
CHAPITRE IV : LA DIRECTION SPIRITUELLE DANS LES ÉCOLES HELLÉNISTIQUES, AVEC UN APERÇU DU DÉVELOPPEMENT DE LA PHILOSOPHIE STOÏCIENNE.....	101
Petits socratiques, l'Académie et le Péripatos.....	101
Le Portique et le Jardin d'Épicure.....	109
Questions autour du concept de « moyen-stoïcisme ».....	132
Excursus : Un exemple d'interprétations différentes d'un seul et même dogme stoïcien.....	140
Conclusion.....	147
<i>Notes</i>	148
CHAPITRE V : LA POSITION DE SÉNÈQUE À L'INTÉRIEUR DE LA PHILOSOPHIE STOÏCIENNE DE L'ÉPOQUE IMPÉRIALE.....	181
Contrairement à l'opinion reçue, la littérature stoïcienne de l'époque impériale a été d'une grande diversité.....	181
Le soi-disant éclectisme.....	186
Quelques autres clichés.....	188
<i>Notes</i>	191

SECONDE PARTIE

OBJECTIFS ET PERSPECTIVES

DE LA DIRECTION SPIRITUELLE SELON SÉNÈQUE

CHAPITRE PREMIER : LES OBJECTIFS.....	197
L'objectif principal : le bonheur, ou la vertu.....	197
Les différentes qualités de la vertu comme objectifs partiels.....	201
Le savoir comme habitus.....	201
Les domaines du savoir comme habitus.....	204
Les trois parties de la philosophie.....	204
L'ordre de succession des trois parties de la philosophie.....	209
La physique.....	211
L'éthique et ses divisions.....	213
Le rôle des arts libéraux.....	216

Résumé	219
La <i>securitas</i>	222
Le modèle grec du terme latin	224
Le rapport entre <i>securitas</i> et « grandeur d'âme »	226
Précisions supplémentaires sur la notion de « <i>securitas</i> »	227
Les moyens pour atteindre la « <i>securitas</i> »	228
La différence entre la <i>securitas</i> et l' <i>apatheia</i> et le rôle des mouvements involontaires de l'âme	230
La « <i>tranquillitas animi</i> » (la sérénité constante de l'âme)	233
Aux yeux de Sénèque, les deux termes <i>securitas</i> et <i>tranquillitas animi</i> ne sont pas identiques	233
Le rapport entre la sérénité constante de l'âme et la concordance des jugements (<i>concordia</i>)	236
Le rapport entre la sérénité constante de l'âme et le genre de vie choisi	236
Notes	243
 CHAPITRE II : LES CHANCES DE RÉUSSITE DE LA DIRECTION SPIRITUELLE SELON SÉNÈQUE	
L'importance des prédispositions et du milieu pour les chances de réussite de la direction spirituelle	273
Les différents degrés des maladies de l'âme	273
Prédisposition universelle, mais limitée de l'homme à la vertu : nous ne développons pas la vertu par nature (<i>phusei</i>), mais selon la nature (<i>kata phusin</i>)	277
L'influence néfaste du milieu	279
Il n'y a pas d'« oscillations de Sénèque entre optimisme et pessimisme » concernant le succès de la direction spirituelle	281
Prédispositions individuelles : les tempéraments	285
Les capacités morales des femmes	287
Résumé	288
Le rôle de l'âge dans les perspectives de la direction spirituelle	289
Le rôle joué par la connaissance de soi et par la volonté	292
L'exercice de l'examen de conscience	293
L'histoire de cet exercice	294
La volonté de s'améliorer comme condition indispensable de guérison	297
Interprétations modernes de la <i>voluntas</i> de Sénèque	299

Quelques erreurs de la psychologie historique	311
Le rôle joué par le directeur spirituel	313
Le rôle de l'amitié : son interprétation philosophique et son cadre institutionnel	313
La sélection des élèves.....	319
Le rôle de l'autorité	320
Notes	324
ÉPILOGUE : TRADITION ET ORIGINALITÉ DE LA DIRECTION SPIRITUELLE CHEZ SÉNÈQUE	
Notes	357
Notes	366
ANNEXE	
« GETTING TO GOODNESS », OU : PAR QUELS MOYENS LES STOÏCIENS PENSENT-ILS POUVOIR DEVENIR VERTUEUX ? RÉFLEXIONS À PROPOS DU CHAPITRE X DU LIVRE DE B. INWOOD, <i>READING SENECA</i>	
Recherches préliminaires sur le sens des tournures comme « points de départ (<i>aphormai</i>) vers la vertu », <i>fundamenta</i> ou <i>semina innata virtutis</i> , <i>prolêpsis emphutos</i> , <i>praesumptio</i> ou <i>praenotio</i> , etc.	375
Interprétation des textes utilisés entre autres par B. Inwood en tant que témoignages de la doctrine stoïcienne concernant la formation des notions	382
Interprétation succincte de la <i>Lettre</i> 120 de Sénèque.....	397
Conclusion	401
Notes	403
BIBLIOGRAPHIE.....	415
TABLE DES MATIÈRES	449

