

OBSAH

ÚVOD	5
1. ŽIVÁ KULTÚRA (FRANTIŠEK MIKO)	7
2. INTERPRETÁCIA SLOVESNÉHO UMENIA AKO FAKTU ŽIVEJ KULTÚRY	25
2.1. LYRIKA (MIROSLAV ZELINSKÝ)	
2.2. VYJADROVACIE PROSTRIEDKY - TRÓPY A FIGÚRY (LUBOMÍR PLESNÍK)	33
2.3. TEXTY POPULÁRNEJ PIESNE (RENÉ BÍLIK)	57
2.4. EPIKA - ESTETIKA POSTMODERNISTICKEJ PRÓZY (TIBOR ŽILKA)	69
2.5. EROTIKA A SEXUALITA V SÚČASNEJ EPIKE (IVAN SULÍK)	85
2.6. FENOMÉN VAMPIRIZMU V TRIVIÁLNEJ LITERATÚRE (VINCENT ŠABÍK)	101
3. INTERPRETACE HUDEBNÍHO UMĚNÍ JAKO FAKTU ŽIVÉ KULTURY (JIŘÍ FUKAČ)	117
3.1. K PROBLEMATIKE HUDOBNÝCH VYJADROVACÍCH PROSTRIEDKOV (RENÁTA BELIČOVÁ)	133
3.2. ŠPECIFIKUM POPMUSIC (JIŘÍ KULKA)	143
4. INTERPRETÁCIA VÝTVARNÉHO DIELA AKO FAKTU ŽIVEJ KULTÚRY (ŠTEFAN GERO)	159
4.1. DEJINY UMENIA AKO ŽIVÝ ORGANIZMUS (EVA KAPSOVÁ)	181
5. NETRADIČNÉ FORMY ESTETICKEJ KOMUNIKÁCIE AKO FAKTY ŽIVEJ KULTÚRY	195
5.1. FENOMÉN VIDEOKULTÚRY (IVAN STADTRUCKER)	
5.2. KOMIKS (ANNA ZELENKOVÁ)	205
KOMIKS V ŠKOLE (BARBARA DYDUCHOVÁ)	223
5.4. ROZHLASOVÁ HRA (MARTA ŽILKOVÁ)	235