

## ČLÁNKY

- Beata Siwek: Doświadczenie traumy a perspektywa zwierzęca.  
Wokół opowiadań *Lwy* Iwana Ptasznikaua i *Pies* Idy Fink . . . . . 1–7
- Veronika Stranz-Nikitina: Слово, созидающее реальность.  
Некоторые особенности пространственно-временной организации  
романа Гузель Яхиной *Дети мои* . . . . . 8–23
- Ярослав Поліщук: На зламі епох та ідеологій. Рефлексія  
Лесі Українки в ХХ столітті . . . . . 24–34
- Michal Rasyn: Eurasianist Approach to the Concepts of Russian Formalism  
in Selected Works of N. S. Trubetzkoy and P. N. Savitsky . . . . . 35–45
- Stanislav Gubančok: Reflexia posledných príspevkov v oblasti slovanskej  
mytológie na Slovensku . . . . . 46–61

## MATERIÁLY A DISKUSE

- Jerzy Ostapczuk: The Cyrillic Early Printed Liturgical Tetraevangelion  
Issued in Vilnius / Vievis in 1644 and Its Source.  
Research into the Saints and Feasts Present in the Menologia . . . . . 62–77
- Ірина Кононенко: Лінгвокультурема *оселедець – śledź* в українській  
і польській мовних картинах світу . . . . . 78–87
- Зоряна Мацюк – Марія Фенко – Наталія Коваленко:  
Сакральна фразеологія діалектного мовлення . . . . . 88–97
- Александра Трифонова: Писмата на Иван Брожка до Константин Иречек.  
Интересен извор за новата българска история . . . . . 98–107

## KRITIKY A REFERÁTY

- Češi a Slováci v Rusku (XIX. až začátek XX. století)  
(J. Jančárková) . . . . . 108–113
- České frazémy v etymologickém slovníku (H. Karlíková) . . . . . 113–119

## ZPRÁVY

- 1160 let historie hlaholské kultury (V. Knoll) . . . . . 120–126
- A Monograph on the Dialect of a Ruthenian Settlement in Hungary  
(V. Gazdag – A. Bárány) . . . . . 126–128