

Indice

- Invito alla lettura** 3
Tra Rajna, Le Goff e altri, p. 3 - Una conversione non precoce, p. 12 - La «cavalleria spirituale», p. 13
- I. Un ragazzo in Assisi** 18
Immaginare, ricostruire, raccontare, p. 18 - Le fonti cittadine, p. 23 - Nobili e popolani, p. 31
- II. Con lo sguardo di un adolescente** 40
Avventura d'armi, realtà di vita, p. 40 - *Societates iuvenum* e immaginario cavalleresco: la trama storica, l'ordito antropologico, p. 50 - «...stendevano i mantelli sulla strada», p. 58
- III. Verso la chiamata** 66
Le voci degli storici, p. 66 - Il «linguaggio cavalleresco» delle fonti, p. 71 - I sogni del cavaliere, p. 75
- IV. Gli scritti del Santo ed altro ancora** 84
Francesco raccontato da Francesco, p. 84 - Il *Sacrum commercium*, la *Queste del Graal* e l'*Ordène de chevalerie*, p. 89 - Armi, fanciulle, poveri lebbrosi, poveri cavalieri, p. 101
- V. Tommaso da Celano, *Vita beati Francisci*** 111
Un convertito, come san Martino, p. 111 - Armi da cavaliere nella casa-fondaco mercantile, p. 124 - Una nuova veste per il *praeco Magni Regis*, p. 130
- VI. Un risentito intermezzo e alcune voci inaspettate** 154
La *Vita beati patris nostri Francisci*, p. 154 - *De inceptione Ordinis*, p. 157 - *Nos, qui cum eo fuimus...*, p. 160 - Cantare per strada, di notte, p. 171

VII. Veglia d'armi	174
<i>Liquefactum est cor eius</i> , p. 174 - «...giovinetto, in guerra / del padre corse...», p. 181 - <i>La Compilatio Assisiensis</i> , p. 188	
VIII. Frate Tommaso e maestro Bonaventura	204
La «via cortese alla santità», p. 204 - Sognare la sposa, p. 212 - Bonaventura e Giotto, p. 221 - Il <i>gab</i> del <i>Doctor Seraphicus</i> , p. 240	
IX. Allegorie e metafore minoritiche	250
Spigolature cortesi, p. 250 - <i>Le arma lucis</i> di Pietro di Giovanni Olivi, p. 262 - Le armi del cavaliere secondo Raimondo Lullo, p. 271	
X. Regalità, Cortesia, Povertà	277
Dio è Cortesia, p. 277 - I sentieri dell'esilio e la lotta per la povertà, p. 285 - <i>Altissima Paupertas</i> , p. 294 - <i>Christus, Franciscus, Galaad</i> , p. 306	
Postfazione, <i>excusationes non petitae</i>, <i>retractationes</i>, ringraziamenti	319
Sigle e abbreviazioni	325
Note	327
Nota bibliografica	399
Indice dei nomi	403