

OBSAH

Úvod	5
1 Slovenská literatúra 20. storočia so spirituálnym poslanstvom v reflexii literárnej vedy a kritiky	11
2 Žánre v optike spirituálnej orientácie	50
3 Fenomén modlitby a jej modifikácie v literatúre pre deti a mládež	66
4 Interpretačné a recepčné sondy do literárnej tvorby Daniela Pastirčáka	85
4.1 Modifikácie spirituálnych motívov v zbierke meditatívnych rozprávok Damianova rieka	89
4.2 Fantázia ako princíp spirituálna v románe Čintet alebo More na konci sveta.....	109
5 Literatúra pre deti a mládež so spirituálnym poslanstvom v súčasnej recepcii	141
Záver.....	148
Doslov (Peter Liba)	153
Literatúra	155
Summary	168
Menný register.....	173