

## Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Christian LACKNER	
Einführung . . . . .	9
Claudia MÄRTL	
Autographen der Borgia . . . . .	19
Martin WAGENDORFER	
Die Guarino-Übersetzung von Strabos <i>Geographie</i> in Burney 107 der British Library in London und ihre Schreiber. Ein Addendum zu den Autographa des Eneas Silvius Piccolomini . . . . .	49
Werner MALECZEK	
Autographen von Kardinälen des 13. und 14. Jahrhunderts . . . . .	69
Irmgard FEES	
Die Unterschriften der Dogen von Venedig im 12. und 13. Jahrhundert . . . . .	149
Nicholas VINCENT	
The Personal Role of the Kings of England in the Production of Royal Letters and Charters (to 1330) . . . . .	171
Malcolm VALE	
<i>With mine own hand.</i> The use of the autograph by English rulers in the later Middle Ages, c. 1350–c. 1480 . . . . .	185
Claude JEAY	
L'autographie comme épiphanie du pouvoir. Écrits et signatures autographes des rois de France dans la seconde moitié du XIV <sup>e</sup> siècle . . . . .	197
Daniela RANDO	
Mit der Feder in der Hand regieren – Johannes Hinderbach „revisited“ . . . . .	219
Francisco M. GIMENO BLAY	
Prácticas de escritura de Isabel la Católica: Entre privacidad y política . . . . .	229

Alain MARCHANDISSE – Bertrand SCHNERB

L'usage de la signature par les premiers ducs de Bourgogne  
de la Maison de Valois . . . . . 263

Claudia FELLER

*mit ewr selbs hant in güter groser gehaim*

Eigenhändige Briefe der Herzogin Margarethe von Bayern-Landshut  
an ihren Bruder Herzog Albrecht V. von Österreich . . . . . 281

Siglenverzeichnis . . . . . 313

Beiträgerinnen und Beiträger . . . . . 315