

## OBSAH

AUREL HRABUŠICKÝ Na úvod	6
JÁN ABELOVSKÝ Identita a moderna (Podoby národného mýtu v tvorbe osobností programovo slovenského maliarstva rokov 1918-1948)	9
ŠTEFAN KRČMÉRY Estetická retrospektíva	26
AUREL HRABUŠICKÝ Okrajová kultúrna križovatka ako pôda slovenského mýtu	29
ALEXANDER MATUŠKA Česká a slovenská literatúra	46
KATARÍNA BAJCUROVÁ Hrdinova, mýty, pomníky, monumenty (Poznámky k rokom 1900-1945)	49
MICHAL CHORVÁTH Romantická tvár Slovenska	60
ALEXANDRA KUSÁ Mýtus socialistického realizmu verzus slovenský mýtus?	63
DOMINIK TATARKA Povedomie kultúry	74
UTE RABLOFF Jánošík žije (K vizualizácii jedného slovenského národného mýtu 20. storočia)	77
PETRA HANÁKOVÁ Mýtus Bielika-Jánošíka a iné slovaciká v živote a tvorbe Paľa Bielika	89
TOMÁŠ ŠTRAUSS Zem spieva: mýtus cyklického bytia (Leni Reifenhahlová a Karel Plicka - porovnanie)	99
MILAN RÚFUS Chvála slovenskej literatúre	102
GÁBOR HUSHEGYI Národné mýty a kultúry vo výtvarnom umení Maďarska v 20. a 30. rokoch 20. storočia a ich vplyv na Slovensku	105
EVA KREKOVIČOVÁ Výtvarné umenie ako médium verzus naratívnosť a slovenská národná mytológia	113
OSKÁR ČEPAN Kontúry naturizmu	124
RUDOLF CHMEL Malý národ - veľké mýty	127
PAVEL VILIKOVSKÝ Večne je zelený...	134
Obrazová príloha	136
The Slovak Myth or The Myths of Slovakia?	213
Zoznam vystavených diel a komentáre	218