

## 2 Charakteristika projektu

### 3 1. Staré umění

4 Anonym – *Mužská hlava* (350)

5 Anonym – *Biblia sacra* (2. čtvrtina 13. století)

6 Sebastiano Luciani, zv. Sebastiano del Piombo

*Madona s rouškou*, kolem 1520

7 Giulio Pippi, zv. Giulio Romano – *Jupiter a Juno*, 1531–1532

8 Tiziano Vecellio, zv. Tizian – *Apollón a Marsyas* (1550–1576)

9 Anthonis van Dyck – *Anglický král Karel I. a jeho manželka*

*Henrietta Marie* (1632–1634)

10 Bernardo Cavallino – *Kojící Madona*, kolem 1650

11 Christoph Hoffmann – *Medaile – Dvacetidukát*

(poslední třetina 17. století)

12 Giovanni Giuliani – *Amor a Psyché*, 1702

### 13 2. Výtvarná kultura 19. století

14 Angelika Kauffmannová – *Truchlící Kalypsó* (kolem 1775–1778)

15 Josef Führich – *Kladení Krista do hrobu* (před 1836)

16 Heinrich Mützel podle Karla Friedricha Schinkela

*Carský zámek Organda na Krymu* (celkový pohled), 1845

17 Václav Brožík – *Smrt sv. Irie*, 1873

18 Bratři Thonetové / August Thonet – *Houpací lehátko*

č. 7 500 (80. léta 19. století)

19 Josef Václav Myslbek – *Sv. Václav na koni*

(model k pomníku 1/10) (1894)

### 20 3. Výtvarná kultura 1890–1947

21 Jan Preisler – *Velikonoce*, 1895

22 Josef Mařatka – *Opuštěná Ariadna*, 1906

23 Josef Hoffmann – *Křeslo polohovací, Sitzmaschine*, 1905

24 Otto Gutfreund – *Úzkost* (1911–1912)

25 Emil Filla – *Žena s vějířem* (1917)

26 Jaromír Funke – *Kompozice – sklo a koule*

(*Zátiší s míčkem*) (1923)

27 Toyen – *Květena spánku*, 1931

28 František Janoušek – *Varianta k Večernímu máji*, 1936

### 29 4. Výtvarná kultura 1947–2011

30 Yves Klein – *Table bleue (Modrý stůl)* (1961–1963)

31 Aleš Veselý – *Pavoučí věž*, 1967–1968

32 VAL – *Heliopolis* (1968–1974)

33 Magdalena Abakanowicz – *12 Seated Figures*

(*12 sedících postav*), 1974–1976

34 Andy Warhol – *Brillo*, 1988

35 Zdeněk Sýkora – *Line č. 56 (Humberto)*, 1988

36 František Skála – *Tóny klinické smrti* (1991)

37 Veronika Bromová – *Z cyklu Pohledy* (1998)

### 38 5. Dokumentace

### 39 Doprovodný program