

Inhalt / Contents

Vorwort.....	IV
Preface	V
EGATOP (Zsolt Gárdonyi)	2
<i>Meditation</i> über den Choral / on the chorale „ <i>Ach wie flüchtig, ach wie nichtig</i> “ (Liselotte Kunkel).....	6
<i>Auf meinen lieben Gott</i> (Matthias Nagel).....	8
„ <i>Quempas-Reggae</i> “ zu / on „ <i>Den die Hirten lobeten sehre</i> “ (<i>Quem pastores laudavere</i>) etc. (Gerhard Luchterhandt)	14
<i>Easy-Rag</i> über den Choral / on the chorale „ <i>Du meine Seele s(w)inge</i> “ (Thomas Riegler)	17
<i>Gott sei gelobet und gebenedeiet / Herr Jesu Christe, mein getreuer Hirte</i> (Gunther Martin Göttsche)	18
<i>Herr, deine Güte reicht, so weit</i> (Gunther Martin Göttsche).....	19
<i>Jazz Waltz-Swing</i> über den Choral / on the chorale „ <i>Herzlich lieb hab ich dich, o Herr</i> “ (David Christiansen) ...	20
„ <i>Funky Praise</i> “ zu / on „ <i>Ich lobe dich von ganzer Seelen</i> “ etc. (Gerhard Luchterhandt)	22
<i>Im Frieden dein, o Herre mein</i> (Gunther Martin Göttsche)	26
<i>Samba</i> über den Choral / on the chorale „ <i>In dir ist Freude</i> “ (Thomas Riegler).....	27
<i>Wanna love You, my strength</i> (Matthias Nagel).....	8
<i>Jazz-Waltz</i> über den Choral / on the chorale „ <i>Jesus Christus, unser Heiland, der von uns</i> “ (Hans Martin Kiefer)	34
<i>Ostinato</i> (Christopher Löbens)	38
„ <i>Little Shepherd's Chachacha</i> “ über /on „ <i>Kommet, ihr Hirten</i> “ (Gerhard Luchterhandt)	43
<i>Nun lob, mein Seel, den Herren</i> (Ulrich Nehls)	48
<i>Rise up, Shepherd, and follow</i> (John A. Behnke).....	50
<i>Jazz-Waltz</i> über den Choral / on the chorale „ <i>Wer nur den lieben Gott lässt walten</i> “ etc. (Thomas Riegler)	54
<i>Samba</i> über den Choral / on the chorale „ <i>Wohl denen, die da wandeln</i> “ (Thomas Riegler).....	56
„ ... <i>wohlauf und s(w)inge schön!</i> “ – <i>Charleston</i> zu / on „ <i>Du, meine Seele, singe</i> “ (Gerhard Luchterhandt).....	60
Biographische Notizen	66
Biographical Notes	67