

Úvod

V této publikaci s nadneseným názvem „Zpátky do pohádky“ bychom si mohli připomenout (romantickým zvukem zobcových fléten s harmonickým doprovodem klavíru, obohaceným o perkusní nástroje) pohádkovou atmosféru, která je více či méně ukryta v každém z nás.

Obtížnost těchto dvanácti kousků by neměla být nějak výrazná, možná až na pár výjimek rytmického charakteru nebo hmatových rébusů. Mezi drobnými perkusními nástroji, které jsou zde použity, můžeme slyšet zvuk trianglu, tamburíny, wood bloků, malého bubnu, floor tomu a bong.

V klavírním partu jsou i akordické značky, které mohou posloužit i pro případný akordický doprovod kytary, jež by nahradila klavír a možná i ještě více podpořila pohádkovou atmosféru skladeb. Nejjednodušší akordický doprovod nabízí skladba s číslem VII., která je postavena na dvou akordech.

Doufám, že tato publikace bude vhodným doplněním stávající literatury a probudí v nás tu správnou pohádkovou atmosféru.

Introduction

In this publication with a somewhat exaggerated title “Back to the Fairy Tale”, we are reminded of a fairy-tale atmosphere that is, to some extent, present in all of us. The effect is achieved via a romantic sound of recorders that is harmonically accompanied by a piano and enriched with percussion instruments.

The difficulty of these 12 pieces should not be significant (with a few possible exceptions presented by unusual rhythms or complicated finger positions). Among the small percussion instruments used here we can hear triangle, tamburine, wood blocks, snare drum, floor tom and bongos.

There are even chord marks in the piano part, that can eventually serve for guitar chord accompaniment. The guitar would replace the piano and it may support the fairy tale atmosphere of the composition. The seventh composition offers the easiest chord accompaniment, because it is made up of two chords.

I hope that this publication will prove to be a useful complement to existing literature and evoke a fairy-tale atmosphere.

Obsah / Contents

Skladby / Compositions I - XII	4 - 51
Perkuse (příloha) / Percussions (separate part)	1 - 16
Zobcové flétny (příloha) / Recorders (separate part)	1 - 28