

Obsah

Předmluva	13
Poděkování	15
Úvod	17
Část první	
Základy Human designu	23
1. Jak se zorientovat ve své mapě	25
Úvod do tématu	25
Jak se zorientovat ve své mapě	28
Mapa	31
<i>Devět center</i>	31
<i>Dráhy</i>	34
<i>Brány</i>	35
<i>Definice</i>	36
Seznam aktivovaných bran	38
<i>Vaše nevědomá osobnost</i>	38
<i>Vaše vědomá osobnost</i>	39
<i>Čísla bran</i>	39
<i>Linky bran</i>	39

Profily	40
Symboly planet	42
Inkarnační kříž	42
Klíčová témata	44
<i>Váš typ</i>	44
<i>Autorita</i>	45
<i>Emocionální téma</i>	46
Souhrn	47
Část druhá	
Typy, centra a profily	49
2. Pět typů osobnosti	51
Manifestor	52
<i>Manifestorova mapa</i>	53
<i>Manifestorova strategie: informovat druhé</i>	55
<i>Zvláštní rysy: mocenské boje</i>	55
<i>Manifestorovo zdraví</i>	56
<i>Být rodičem dítěte manifestora</i>	56
<i>Afirmace pro manifestora</i>	57
Generátor	58
<i>Generátorova mapa</i>	58
<i>Generátorovy strategie: počkat si na reakci a poznat sám sebe</i> ..	60
<i>Zvláštní rysy: frustrace</i>	63
<i>Generátorovo zdraví</i>	63
<i>Sakrální odpověď</i>	64
<i>Být rodičem dítěte generátora</i>	68
<i>Afirmace pro generátora</i>	68
Manifestující generátor	69
<i>Strategie manifestujícího generátora: vizualizovat si</i> <i>a informovat druhé</i>	70

<i>Zvláštní rysy: aktivní multitasking</i>	73
<i>Zdraví manifestujícího generátora</i>	73
<i>Být rodičem dítěte manifestujícího generátora</i>	73
<i>Afirmace</i>	74
Projektor	75
<i>Projektorova strategie: počkat si na pozvání</i>	76
<i>Zvláštní rysy: vyhoření</i>	78
<i>Projektorovo zdraví</i>	79
<i>Být rodičem dítěte projektora</i>	80
<i>Afirmace pro projektora</i>	81
Reflektor	81
<i>Reflektorova mapa</i>	83
<i>Reflektorova strategie: vyčkat dvacet osm dní</i>	83
<i>Zvláštní znaky: nestálost a citlivost</i>	85
<i>Reflektorovo zdraví</i>	85
<i>Být rodičem dítěte reflektora</i>	86
<i>Afirmace pro reflektora</i>	86
Autorita	87
<i>Sakrální (generovaná) autorita</i>	88
<i>Slezinová autorita</i>	89
<i>Emocionální autorita</i>	90
<i>Autorita z ega</i>	91
<i>Sebeprojektující autorita</i>	91
<i>Myšlenková autorita (mentální autorita, autorita z prostředí)</i>	93
3. Devět center	97
První centrum: hlava	97
Druhé centrum: ádžňá	100
Třetí centrum: krk	103
Čtvrté centrum: identita	105
Páté centrum: vůle	109
Šesté centrum: emocionální solar plexus	114

Sedmé centrum: kořen	118
Osmé centrum: slezina	122
Deváté centrum: sakrál	127
4. Linky a profily	135
Význam linek	136
Dolní trigram: intrapersonální energie	141
1. linka: zkoumající	141
2. linka: poustevník	142
3. linka: mučedník	143
Horní trigram: transpersonální energie	144
4. linka: oportunista	144
5. linka: kacír (heretik)	145
6. linka: vzor	147
Dvanáct profilů	149
Část třetí	
Brány, okruhy a dráhy	151
5. Brány	153
Brána 1: Sebevyjádření	154
Brána 2: Držitel klíčů	155
Brána 3: Uspořádání	156
Brána 4: Odpovědi	157
Brána 5: Stálé rytmy	158
Brána 6: Tření	159
Brána 7: Role v interakci	161
Brána 8: Přínos	162
Brána 9: Zaměření	163
Brána 10: Láska k sobě	164

Brána 11: Představy	166
Brána 12: Obezřetnost	167
Brána 13: Posluchač	169
Brána 14: Silové dovednosti	170
Brána 15: Krajnosti (Extrémy)	172
Brána 16: Dovednosti	173
Brána 17: Názory	174
Brána 18: Náprava	176
Brána 19: Chtění	177
Brána 20: Metamorfóza	179
Brána 21: Pokladník	181
Brána 22: Otevřenost	182
Brána 23: Připodobnění se	184
Brána 24: Rozumové odůvodnění	185
Brána 25: Láska k Duchu	186
Brána 26: Podvodník	188
Brána 27: Odpovědnost	189
Brána 28: Boj	191
Brána 29: Vytrvalost	192
Brána 30: Touha	193
Brána 31: Demokracie	195
Brána 32: Nepřetržitost	196
Brána 33: Soukromí	197
Brána 34: Síla	198
Brána 35: Změna	200
Brána 36: Krize	201
Brána 37: Přátelství	203
Brána 38: Bojovník	204
Brána 39: Provokace	205
Brána 40: Samota	207
Brána 41: Fantazie	209
Brána 42: Dokončování	210

Brána 43: Vhled	211
Brána 44: Energie	213
Brána 45: Král či Královna	214
Brána 46: Láska k tělu	216
Brána 47: Uvědomování si	217
Brána 48: Hloubka	219
Brána 49: Zásady	220
Brána 50: Hodnoty	221
Brána 51: Šok	223
Brána 52: Nečinnost	224
Brána 53: Začátky	226
Brána 54: Ambice	227
Brána 55: Duch	228
Brána 56: Vypravěč	230
Brána 57: Intuitivní vhled	231
Brána 58: Radost	233
Brána 59: Sexualita	234
Brána 60: Přijetí	235
Brána 61: Záhada (Tajemství)	237
Brána 62: Detaily	238
Brána 63: Pochybnost	239
Brána 64: Zmatení	241
6. Hlavní okruhové skupiny	245
Individuální okruhová skupina	247
<i>Afirmace pro individuální okruhovou skupinu</i>	248
Kmenová okruhová skupina	249
<i>Afirmace pro kmenovou okruhovou skupinu</i>	250
Kolektivní okruhová skupina	250
<i>Afirmace pro kolektivní okruhovou skupinu</i>	252

7. Individuální okruhy	253
Integrační okruh (integrační pole)	253
<i>Dráha 34/57: Síla</i>	255
<i>Dráha 57/10: Zdokonalená forma</i>	255
<i>Dráha 34/20: Charizma</i>	257
<i>Dráha 20/10: Probuzení</i>	258
Okruh vystředění	259
<i>Dráha 34/10: Zkoumání</i>	261
<i>Dráha 25/51: Započetí (Zasvěcení)</i>	262
Okruh vědění	263
<i>Dráha 61/24: Uvědomění</i>	265
<i>Dráha 43/23: Strukturování</i>	266
<i>Dráha 28/38: Zápas (Usilovné prosazování)</i>	268
<i>Dráha 57/20: Mozkové vlny</i>	269
<i>Dráha 3/60: Změna (Mutace)</i>	270
<i>Dráha 14/2: Tep</i>	271
<i>Dráha 1/8: Inspirace</i>	272
<i>Dráha 55/39: Okázalé emoce</i>	273
<i>Dráha 12/22: Otevřenost</i>	275
8. Kmenové okruhy	277
Okruh obrany	277
<i>Dráha 59/6: Rozmnožování</i>	279
<i>Dráha 50/27: Zachování</i>	280
Okruh ega	281
<i>Dráha 54/32: Transformace (Proměna)</i>	282
<i>Dráha 44/26: Odevzdání</i>	283
<i>Dráha 19/49: Láska a manželství</i>	284
<i>Dráha 40/37: Uzavření obchodu</i>	285
<i>Dráha 45/21: Peníze</i>	286

9. Kolektivní okruhy	289
Okruh logiky	289
<i>Dráha 63/4: Logika</i>	292
<i>Dráha 17/62: Přijetí</i>	292
<i>Dráha 16/48: Talent</i>	293
<i>Dráha 18/58: Soud</i>	294
<i>Dráha 9/52: Soustředění</i>	296
<i>Dráha 15/5: Rytmus</i>	296
<i>Dráha 7/31: Alfa</i>	298
Okruh pocitů	299
<i>Dráha 64/47: Abstrakce</i>	300
<i>Dráha 11/56: Zvědavost</i>	301
<i>Dráha 53/42: Zrání</i>	302
<i>Dráha 29/46: Objev</i>	303
<i>Dráha 13/33: Marnotratný syn</i>	304
<i>Dráha 41/30: Fantazie a touha</i>	305
<i>Dráha 35/36: Pomíjivost (Přechodnost)</i>	306
Část čtvrtá	
Jak to poskládat dohromady	309
10. Úhrn vašich součástí	311
Nahlédnutí do budoucnosti	313
Zdroje	315
O autorce	316