

Inhalt

MARK HENGERER Zur Einführung	9
<i>Literaturen</i>	
VICTORIA GUTSCHE Der heroische Körper. Inszenierungen des Heldenkörpers in Bucholtz' <i>Des Christlichen Teutschen Groß-Fürsten Herkules und der Böhmischen Königlichen Fräulein Valiska Wunder-Geschichte</i>	23
MIRIAM SEIDLER Von „häfftigen Begierden“, „Käse-Beseigen“ und dem „Affenspiel vor dem Spiegel“. Körpertechniken in Grimmelshausens <i>Wunderbarlichem Vogel-Nest I</i>	39
KATJA BARTHEL Körpernarrative, Maskerade, Crossdressing in der Unterhaltungsliteratur um 1700. Am Beispiel von <i>Die versteckte Liebe im Kloster</i> (1694).	53
DIRK NIEFANGER „All sein richten“. Erzählungen von Hinrichtungen und Leibstrafen in der Frühen Neuzeit	75
ALEKSANDRA BOVT Körper im Hofgespräch und im Privatbrief. Eine vergleichende Analyse der Briefe Liselottes von der Pfalz und der frühneuzeitlichen Konversationsliteratur	89
ZRINKA BLAŽEVIĆ Der Körper des Sklaven. Transkulturelle Männlichkeit in der Autobiographie von Osman Ağa von Temeschwar (1671–1725)	101

Magie und Religion

EVA LABOUVIE

Magische Körper, magisierte Körper und Körpermagie
in der Frühen Neuzeit.

Zur unsichtbaren, imaginären Seite der Körpergeschichte 117

STÉPHANIE CHAPUIS-DESPRÉS

Zwischen Magie und Medizin.

Körperrituale um Schwangerschaft und Geburt

im 16. und 17. Jahrhundert 133

PHILIP KNÄBLE

Der Körper des Klerikers.

Konfessionelle Auseinandersetzungen um den Tanz von Geistlichen

im 16. und frühen 17. Jahrhundert 151

GREGOR ROHMANN

„Die armen Veitigen“.

Tanz als Votivleistung, Tanz als Krankheit – das Beispiel

der Wallfahrt von Treffelhausen um 1600 167

HANA JADRŇÁ MATĚJKOVÁ

Monstergeweburten in tschechischsprachigen homiletischen

und belehrenden Schriften der Frühen Neuzeit 189

KALINA MRÓZ-JABLECKA

Die „Leibes= und Seelen=Cur“.

Zum performativen Körperkonzept in schlesischen Predigten

und Polzeiordnungen der Frühen Neuzeit 203

LOTHAR VOGEL

Die Jungfrauengeburt als Paradigma

einer idealen Anthropologie im radikalen Pietismus 213

KLAUS HABERKAMM

Mikrokosmos Mensch.

Der Körper in der astrologischen Anthropologie

der Frühen Neuzeit 237

Magie und Religion

EVA LABOUVIE

Magische Körper, magisierte Körper und Körpermagie
in der Frühen Neuzeit.

Zur unsichtbaren, imaginären Seite der Körpergeschichte 117

STÉPHANIE CHAPUIS-DESPRÉS

Zwischen Magie und Medizin.

Körperrituale um Schwangerschaft und Geburt

im 16. und 17. Jahrhundert 133

PHILIP KNÄBLE

Der Körper des Klerikers.

Konfessionelle Auseinandersetzungen um den Tanz von Geistlichen

im 16. und frühen 17. Jahrhundert 151

GREGOR ROHMANN

„Die armen Veitigen“.

Tanz als Votivleistung, Tanz als Krankheit – das Beispiel

der Wallfahrt von Treffelhausen um 1600 167

HANA JADRŇÁ MATĚJKOVÁ

Monstergeburten in tschechischsprachigen homiletischen

und belehrenden Schriften der Frühen Neuzeit 189

KALINA MRÓZ-JABLECKA

Die „Leibes= und Seelen=Cur“.

Zum performativen Körperkonzept in schlesischen Predigten

und Polizeiordnungen der Frühen Neuzeit 203

LOTHAR VOGEL

Die Jungfrauengeburt als Paradigma

einer idealen Anthropologie im radikalen Pietismus 213

KLAUS HABERKAMM

Mikrokosmos Mensch.

Der Körper in der astrologischen Anthropologie

der Frühen Neuzeit 237

Visualisierungen und Performanzen

JULIA ZONS

Der Körper des Arbeiters als visuelles Argument für
Salomon de Caus' „nützliche machiner“ 257

VERA GRUND

Die Körper der Stars.
Körperlichkeit und ihre Inszenierung in den venezianischen
Sängerinnen- und Sängerkarikaturen Anton Maria Zanettis 271

BARBARA BECKER-CANTARINO

Ein transkultureller Blick auf den Körper.
Zu Berichten der Herrnhuter ‚Indianermissionare‘ in Nordamerika
im 18. Jahrhundert 289

SVETLANA HAUTALA

“Wee doe it to rub vp our grammer endes”. On corporality in
school performances of *Bellum grammaticale* in 16th and
17th century Europe 309

M. A. KATRITZKY

Shackshoone: the disabled non-European
performative body in 17th-century London 323

CLEMENS PECK

Hanswurst als „Liebs=Ambasedeur“.
Körper und Zeremoniell in den Translationen
des Wiener Kärntnertortheaters 345

ANNE CHRISTINA MAY

Kollektive Körpererfahrung im rituellen Eid.
Schwörtage in der Frühen Neuzeit 365

Anhang

Autorenviten 389

Personenregister 401