

Obsah

Úvod.....	7
1 Cestou.....	10
2 Výtvarný umelec Rudolf Fila.....	18
3 Bauhaus – Filov najdôležitejší pedagogický inšpiračný zdroj.....	22
3.1 Obdobie fin de siècle.....	24
3.2 Vznik hnutia Arts and Crafts.....	24
3.3 Rakúsky a nemecký variant Arts and Crafts.....	27
3.4 Vznik a vývoj školy Bauhaus.....	29
3.4.1 Bauhaus vo Weimare (1919 – 1925).....	30
3.4.2 Bauhaus v Dessau (1925 – 1932).....	35
3.4.3 Bauhaus v Berlíne (1932 – 1933).....	37
3.4.4 Prípravný kurz (Vorkurs).....	37
3.4.5 Prípravný kurz pod vedením Johanna Ittena (1919 – 1923).....	38
3.4.6 Prípravný kurz pod vedením László Moholy-Nagya (1923 – 1928).....	42
3.4.7 Prípravný kurz pod vedením Josefa Albersa (1928 – 1933).....	46
3.4.8 Publikačná činnosť pedagógov Bauhausu.....	48
3.4.9 Niekoľko poznámok k výtvarným teóriám Kandinského, Kleea a Ittena.....	50
3.4.10 Odkaz Bauhausu pre umelecké školstvo v USA a Európe.....	57
3.4.11 ŠUR – bratislavská Škola umeleckých remesiel.....	58
4 Vývoj ŠŠUR, ŠUP, VŠUP, SŠUP, SUŠ a ŠÚV Josefa Vydra po roku 1945.....	61
4.1 História oddelenia propagačného výtvarníctva.....	68
4.1.1 Pôsobenie Rudolfa Filu a iných pedagógov na oddelení aranžérstva a výstavníctva v rokoch 1960 – 1990.....	69
4.1.2 Štruktúra odborného vyučovania na oddelení propagačného výtvarníctva.....	73
4.1.3 Učebnica <i>Výtvarná príprava pre 1. a 2. ročník strednej umeleckopriemyselnej školy</i>	77
4.1.4 Tematické plány z odborných predmetov výtvarná príprava a navrhovanie.....	82
4.1.5 Výtvarné práce z 1. až 4. ročníka oddelenia propagačného výtvarníctva.....	99
Záver.....	158
Summary.....	172
Literatúra.....	178
Menný register.....	184