

Obsah

Johann Gottfried Jugel (1707-1786) /9

Použitá literatura /18

DŮKLADNÁ ZPRÁVA O PRAVÉM METALICKÉM SEMENI ČILI PRVOTNÍ MATÉRII KOVŮ (1754) /23

Předmluva /25

Přírodní filosofie pravého metalického semene čili matérie,
ze které pocházejí všechny výtvořiny minerální říše /27

ODHALENÁ EXPERIMENTÁLNÍ CHYMIE (1766) /83

První díl /85

Úvodní slovo /87

Třída I. - O tajemství horních astrálních vlivů

a o tom, z čeho pochází život všech věcí /91

Kapitola I. - Dešťová voda /91

Kapitola II. - Rosa /95

Kapitola III. - Velký universální duch /96

Kapitola IV. - Všeobecné rozpouštědlo, které korumpuje
a proměňuje v prach a popel všechna stvoření třech
říší přírody /101

Kapitola V. - Salpetr a jeho duch /105

Kapitola VI. - Obecná sůl /108

Třída II. - Tajemství mikrokosmu neboli zvířecí říše /113

Kapitola I. - Sliny /113

Kapitola II. - Lidské exkrementy /119

Kapitola III. - Moč /121

Kapitola IV. - Krev /127

Kapitola V. - Lidský pot /128

Kapitola VI. - Sal armoniacum /129

Třída III. - Tajemství rostlinné říše /131

Kapitola I. - Kamnové saze /131

Kapitola II. - Vinný kámen /133

Kapitola III. – Vinný duch	/137
Kapitola IV. – Alkálie	/142
Třída IV. – Tajemství minerální říše	/145
Kapitola I. – Jak příroda plodí v zemi kovy; o síře a arseniku	/146
Kapitola II. – O tvorbě kamenů, rud a kovů	/155
Kapitola III. – Vitriol	/161
Kapitola IV. – Antimon	/171
Kapitola V. – Rostlá rumělka	/182
Kapitola VI. – Živý merkur čili rtuť	/189
Kapitola VII. – Kalamín	/195
Kapitola VIII. – Vizmut	/198
Kapitola IX. – Umění výroby skla z kamenů, jakož i kamenných nádob podobných porcelánu ze skla	/200
Kapitola X. – Umění výroby rubínového skla	/202
Druhý díl	/205
Úvodní slovo	/205
Kapitola I. – O semeni kovů a jeho účinku	/209
Kapitola II. – Universální merkur, prvotní a neuchopitelné semeno světa a všeho stvořeného	/222
Kapitola III. – Síra a její tajný účinek	/238
Kapitola IV. – Merkur a jeho skrytý účinek	/250
Dodatek	/261
Zpráva o solích	/263
Kapitola I. – Sůl přírody	/263
Kapitola II. – Povaha salpetru	/265
Kapitola III. – Povaha obecné soli, podivuhodné výživy zvířecí, rostlinné a minerální říše	/274
Kapitola IV. – O povaze vitriolu	/278
Kapitola V. – Sůl kovů	/282

MLUVÍCÍ ORÁKULUM PŘÍRODY (1773) /287

Předmluva /289

Mluvící orákulum přírody v třinácti pokusech /291

První pokus, jenž má na základě přesvědčivé zkušenosti dokázat, v čem je původ všech kamenů a hornin a jak při jejich tvorbě působí příroda /291

Druhý pokus, jenž má na základě přesvědčivé zkušenosti dokázat, z čeho pochází metalická substance, jaká je počáteční matérie jejího fyzického projevu a jak skrze ni dochází k pevné koagulaci a zrání tekutých kovů /299

Třetí pokus, jenž má na základě přesvědčivé zkušenosti dokázat, jakého charakteru jsou minerály a jak se liší od kovů /305

Čtvrtý pokus, jenž má na základě přesvědčivé zkušenosti dokázat, zda mají kovy původ v minerálech a zda je možné, že se minerály v podzemních žilách v kovy postupně vyvinuly /312

Pátý pokus, jenž má na základě přesvědčivých procesů přírody zjistit, zda se obyčejné a nezralé kovy jako olovo, cín, měď a železo mohou přeměnit ve fixní zlato a stříbro, poté co dostatečně dlouhou dobu ležely v rudních žilách /316

Šestý pokus, jenž má na základě přesvědčivé zkušenosti dokázat, zda měly kovy na počátku v zemi jeden stejný počátek, nebo zda dosud stále vznikají z vlastního semene /320

Sedmý pokus, jenž má na základě přesvědčivé zkušenosti dokázat, jakého ohně a tepla příroda v minerální říši využívá k tvorbě kamenů, kovů a rud /329/

Osmý pokus, jenž má na základě přesvědčivé zkušenosti dokázat, zda se horniny, skály a hory včetně v nich obsažených minerálních plodů stále vyvíjejí, nebo zda jim určený růst ukončila potopa světa /351

Devátý pokus, jenž má určit, jestli jsou kovy vytavené z rud, jak tvrdí různé zdroje, mrtvé a nevhodné pro metalický růst /374

Desátý pokus, jenž má zjistit, zda Slunce představuje
podstatný oheň přispívající k tvorbě a zachování
minerální říše /387

Jedenáctý pokus, jenž má na základě přesvědčivé zkušenosti
ukázat, co znamenají dva všeobecné subjekty přírody
a celého stvoření /394

Dvanáctý pokus, jenž má dokázat, že světlo a tma jsou dva
výlevy věčnosti, z jejichž neuchopitelnosti tvoří se vše
uchopitelné /406

Třináctý pokus, jenž obsahuje tajnou fyziku přírody, která
se týká neobvyklých přirozených účinků a bude vyložena
ve čtyřech aktech /413