

Obsah

Psaní Bohumila Hrabala na pomezí literatury	7
Vyprávění jako inscenace spravedlnosti (K četbě Havlíčkova <i>Neviditelného</i>)	33
Sen jako narativní strategie (Ke Kunderově románové poetice)	53
Metonymická motivace v pozdní románové tvorbě Milana Kundery	71
Román jako symbolické rozepisování snu (Za tematikou snu v díle Milana Kundery)	87
Barthes, Kundera a Gombrowicz	111
Krajiny, kde se za úsvitu stmívá (K raným prózám Věry Linhartové)	129
Zromantizovaný horor – Hrabalovy <i>Harlekýnovy milióny</i> (K literární topografii města)	165
Odkládaná reprezentace skutečnosti a inscenovaná prezentace symbolického kódu	193
Za teorii fikčních světů	219
Hrabalovo ironicky přijímané bezdomovectví a Kunderův zapírání stesk po domově	233
Ediční poznámka	253
Summary	255
Literatura	257