

STRANA 4

Orchestr jako superorganismus

WANDA DOBROVSKÁ

Rozhovor s Miroslavem Srnkou.



STRANA 14

David Robertson mezi buněčnými strukturami

MICHAELA VOSTŘELOVÁ

STRANA 16

Fazil Say: Proč se umělec inspiruje děním ve své ulici

ALENA SOJKOVÁ

STRANA 18

Tvůrčí zápal Lubici Čekovské

JURAJ GERBERY

STRANA 22

Nezařaditelný Jan Klusák

JAN DUŠEK

STRANA 26

Metamorfózy Olliho Mustonena

ALEŠ BŘEZINA

STRANA 34

Winnaretta Singer, patronka skladatelů

JIŘÍ VEJVODA

STRANA 38

Leonard Slatkin vyrostl na hudbě i na baseballu

MARKÉTA JŮZOVÁ

STRANA 42

Jiří Habart debutuje na Pražském jaru

MILAN BÁTOR

STRANA 44

Jiří Rožeň o festivalu Opera Nova

JURAJ GERBERY

STRANA 46

Vilém Blodek známý i zapomenutý

LUKÁŠ M. VYTLAČIL

STRANA 48

Harmonie a svět

DAGMAR TICHÁ, JAN JANUŠ

STRANA 50

Anketa Harmonie

STRANA 54

Smetana pohledem výtvarnice Veroniky Bílkové

ALENA SOJKOVÁ

STRANA 58

The Breath: Píseň, kterou vypustíte do světa, už není vaše

MILAN TESAŘ



STRANA 63

To je mých pět

STRANA 64

Nela Dusová: Dobrodružství si umíme zařídit

TOMÁŠ S. POLÍVKA

STRANA 70

Alice in WonderBand – nezávislá produkce na Balkáně

DANIEL SYWALA

STRANA 76

Recenze