

Inhalt

Josef Deimer	Zum Geleit	7
Franz Niehoff	Vorwort	9
Gertrud Benker	Die Kachel- und Modellsammlung der Staatlichen Fachschule für Keramik Landshut	11
Gertrud Benker	Die Situation der Hafner in Landshut	15
Herbert Hagn	Die Kachelkunst in Süddeutschland seit dem 16. Jahrhundert Technologie, Ikonographie, Motivbewegungen	21
Gertrud Benker, Herbert Hagn	Katalog	27
	Schüsselkacheln (Kat.-Nrn. 1–22)	28
	Blattkacheln	32
	Geometrischer Dekor	
	Medaillon, Wirbelrosette (Kat.-Nrn. 23–59)	
	Tapetenmuster (Kat.-Nrn. 60–69)	
	Kartuschen (Kat.-Nrn. 70–78)	
	Floraler Dekor (Kat.-Nrn. 79–110)	
	Figürliche Darstellungen	
	Religiöse und allegorische Motive (Kat.-Nrn. 111–178)	
	Reiter, Büsten, Wappen u. a. (Kat.-Nrn. 179–209)	
	Model für Kachelrahmen und Einsatzkachel (Kat.-Nrn. 210–222)	114
	Architektur-Kacheln	116
	Frieskacheln (Kat.-Nrn. 223–238)	
	Gesims-Kacheln (Kat.-Nrn. 239–252)	
	Gesims-Eckkacheln, Leistenkacheln (Kat.-Nrn. 253–263)	
	Eck- und Leistenkacheln (Kat.-Nrn. 264–278)	
	Ofenbekrönungen und Füße (Kat.-Nrn. 279–288)	
	Ofenmodelle (Kat.-Nrn. 289–295)	129
	Nachtrag	131
	Fayence-Kacheln (Kat.-Nrn. 296–302)	
	Model für Applikationen und (Halb-)Plastiken (Kat.-Nrn. 303–343)	
	Auswahl von Objekten des 20. Jahrhunderts (Kat.-Nrn. 344–353)	
	Literatur	141