



## PŘEDMLUVA

Úvodní slovo a kdo vlastně jsem



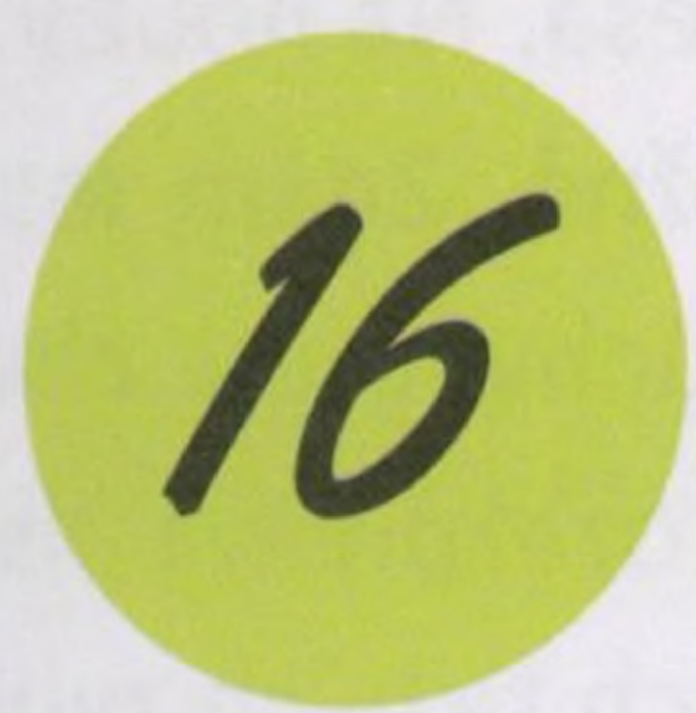
## ÚVOD DO KRAJINOMALBY

Co patří do krajinomalby, způsob podání a stručná historie



## NEŽ VEZMEĚTE DO RUKY TUŽKU

Orámování, výška horizontu, výřez, úhel pohledu, formát obrazu a další pojmy



## SKICA

Co je to vlastně skica, její smysl a druhy, zjednodušení podání, Cézannův zákon



## POCITY

Tvary a směry linek a jejich působení na diváka, použití v praxi



## KOMPOZICE OBRAZU

Vermeerovské pojetí zlatého řezu, kompozice obrazu "do", bod sbíhavosti, perspektiva, dělení ploch, jak malovat vodu, zákony obrazu



## TEORIE BAREV

Barvy základní, komplementární, míchání barev, barevná škála, barvy lomené, teplé i studené, krajinářská paleta a kontrasty



## BAREVNÁ KOMPOZICE

Jednotlivé plány obrazu



## SOUHRNNÝ POSTUP

Jak tedy namalovat krajinu

