

- | | |
|---|---------|
| 1) František Xaver Brixí (1732 – 1771) – <i>Pastorella C dur</i> | [3:15] |
| 2) Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)
– <i>Chorální předehra „Nun komm, der Heiden Heiland“ (BuxWV 211)</i> | [3:05] |
| 3) Johann Pachelbel (1653 – 1706) – <i>Toccata in g</i> | [2:09] |
| 4) Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
– <i>Chorální předehra „Erbarm dich mein, o Herre Gott“ (BWV 721)</i> | [4:55] |
| 5) Johann Ludwig Krebs (1713 – 1780) – <i>Preludium a fuga a-moll</i> | [3:35] |
| 6) Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) – <i>Ave verum corpus</i> | [2:49] |
| 7) Anonym (v úpravě Ladislava Němce) – <i>Ach můj Bože</i> | [4:09] |
| 8) Adam Michna z Otradovic (1600? – 1676) – <i>Matka bolestná</i> | [2:44] |
| 9) Johann Sebastian Bach – <i>Beránku Boží</i> | [2:08] |
| 10) Anonym – 15. stol. – <i>Soudce všeho světa, Bože</i> | [3:05] |
| 11) Johann Sebastian Bach – <i>Fantazie G dur (BWV 596)</i> | [9:18] |
| 12) Bohuslav Matěj Černožorský (1684 – 1742) – <i>Fuga D dur</i> | [2:47] |
| 13) Anonym 17. stol. – <i>Fuga a-moll</i> | [2:59] |
| 14) Adam Michna z Otradovic – <i>Den svatební</i> | [2:14] |
| 15) Adam Michna z Otradovic – <i>Předmluva</i> | [2:22] |
| 16) Alessandro Stradella (1710 – 1781) – <i>Modlitba „Pietà Signore“</i> | [7:19] |
| | [60:00] |

Varhany: Ladislav Němec – sólo 1–5, 12–13, doprovod 6–10, 14–16, Karel Ochozka – sólo 11

Flétna: Dagmar Kubatová 7

Zpěv: Jadviga Scheinpflugová, mezzosopran 7, 14, 15, Václav Janovský, tenor 14, 15, 16

Dobrovodský chrámový sbor 6, 8, 9, 10

Zpracováno ve studiu: Saxa, s. r. o., N. Třebotovice 2484, Č. Budějovice

Hudební režie: Václav Brom

Reklamní nahrávka, výhradní právo Saxa, s. r. o.

Fotografie: Stanislav Scheinpflug

Grafická úprava: Dana Plojharová

Ve spolupráci: Římskokatolická farnost Dobrá Voda u Č. B., Obecní úřad Dobrá Voda u Č. B.,

APK Omniservis, spol. s r. o., Aspera, spol. s r. o., Profession Translate, spol. s r. o.,

Tiskárna J. I. E., spol. s r. o., Style D, spol. s r. o., Saxa, spol. s r. o., Fotoatelier Art