

# Obsah

<b>Úvod</b> .....	<b>5</b>
<b>Vývoj bádání a pramenná základna</b> .....	<b>14</b>
<b>Industriální podnikání na Moravě, korunní zemi rakouské monarchie, se zaměřením na výrobu keramiky</b> .....	<b>29</b>
<b>Holíč na Slovensku. Císařská manufaktura na fajáns a kameninu a její role při rozvoji keramického průmyslu v českých zemích</b> .....	<b>40</b>
<b>Bystřice pod Hostýnem. Vrchnostenská manufaktura hraběte Monte l'Abbate</b> .....	<b>52</b>
<b>Rajnochovický výrobní okruh v Hostýnských vrších</b> .....	<b>71</b>
Rajnochovice. Keramický podnik bratří Löblů a Floriána Urbiše.....	71
Mikulůvka. „Továrna“ na kameninu na vsetínském panství.....	92
Loukov u Bystřice pod Hostýnem. Podnik „fabrikanta“ Augusta Grosse .....	99
Lázy (Valašskomeziříčsko). Dílna fojta Jana Kuny a následovníků .....	105
<b>Kopřivnice. Keramická továrna v industrializovaném prostředí vesnice</b> ...	<b>111</b>
<b>Znojemský výrobní okruh a jeho specifika</b> .....	<b>133</b>
Vranov nad Dyjí. Panská továrna na výrobu kameniny a wedgwoodu .....	133
Kravsko. Továrna na kameninu Michaela Raufera a rodiny Planckhů .....	140
Znojmo. Středisko výroby užitkové a umělecké kameniny.....	160
Řemeslná výroba kameniny v Rouchovanech a dalších vesnicích na Znojemsku .....	183
<b>Olomučany. Epilog tovární výroby kameniny</b> .....	<b>197</b>
<b>Kunštát. Středisko výroby rukodělných kamenin</b> .....	<b>212</b>
<b>Závěr</b> .....	<b>218</b>

<b>Literatura a prameny</b> .....	<b>227</b>
<b>Poděkování</b> .....	<b>233</b>
<b>Zusammenfassung</b> .....	<b>234</b>
<b>Bildbeilage</b> .....	<b>239</b>
<b>Summary</b> .....	<b>255</b>
<b>Picture Appendix</b> .....	<b>260</b>
<b>Publikace Ústavu evropské etnologie FF MU Brno</b> .....	<b>276</b>