

Enhavo

1	Enkonduko kaj resumo	8
1.1	Enkonduko	8
1.2	Al la leganto	9
1.3	Antaŭparolo de la aŭtoro	10
1.4	Listo de la ĉapitroj	11
1.5	Unua libro	11
1.5.1	Kial la mondo estas sfera	11
1.5.2	Kial ankaŭ Tero estas sfera	11
1.5.3	Kiel Tero kun la akvo konsistigas globon	11
1.5.4	Kial la moviĝo de la ĉielaj korpoj estas egala kaj cirkla, daŭra, aŭ konsistanta el cirkla moviĝoj	12
1.5.5	Ĉu al Tero taŭgas cirkla moviĝo, kaj pri ĝia loko	12
1.5.6	Pri la supermezureco de la ĉielo kompare al la grandeco de Tero	12
1.5.7	Kial la antikvuloj metis Teron en la mezon de la mondo, kiel centron	13
1.5.8	Solvo de la menciitaj temoj, kaj ilia nesufiĉeco	13
1.5.9	Ĉu eblas al Tero asigni plurajn moviĝojn, kaj pri la centro de la mondo	13
1.5.10	Pri la ordo de la ĉielaj globoj	13
1.5.11	Demonstrado pri la triobla moviĝo de Tero	14
1.5.12	Pri la longeco de rektaj linioj en cirklo	14
1.5.13	Pri la lateroj kaj anguloj de ebenaj rektliniaj trianguloj	14
1.5.14	Pri sferaj trianguloj	15
2	Ad lectorem de hypothefibus huius operis	
	Al la leganto pri la hipotezoj de ĉi tiu verko	17
3	Præfatio Authoris	
	Antaŭparolo de la aŭtoro	21
4	Index Capitulum	
	Listo de la ĉapitroj	28

5	Liber Primus	
	Unua libro	30
5.1	Kial la mondo estas sfera.	30
5.2	Kial ankaŭ Tero estas sfera.	30
5.3	Kiel Tero kun la akvo konsistigas globon.	32
5.4	Kial la moviĝo de la ĉielaj korpoj estas egala kaj cirkla, daŭra, aŭ konsistanta el cirkla moviĝoj.	34
5.5	Ĉu al Tero taŭgas cirkla moviĝo, kaj pri ĝia loko.	36
5.6	Pri la supermezureco de la ĉielo kompare al la grandeco de Tero	38
5.7	Kial la antikvuloj opiniis Teron en la mezo de la mondo, kiel centron.	42
5.8	Solvo de la menciitaj temoj, kaj ilia nesufiĉeco.	43
5.9	Ĉu eblas al Tero asigni plurajn moviĝojn, kaj pri la centro de la mondo.	48
5.10	Pri la ordo de la ĉielaj globoj.	49
5.11	Demonstrado pri la triobla moviĝo de Tero.	57
5.12	Pri la longeco de rektaj linioj en cirklo.	62
5.13	Pri la lateroj kaj anguloj de ebenaj rektliniaj trianguloj.	76
5.14	Pri sferaj trianguloj.	82
6	Komentoj	104
6.1	Numerado de paĝoj	104
6.2	Lokado de bildoj	104
6.3	Tipografio	104
6.3.1	Ĝeneralaj apartaĵoj	104
6.3.2	Unuopaj specialaĵoj	106
6.4	Enhavaj komentoj	106
6.4.1	La scintilado de la fiksaĵoj	106
6.4.2	La „duona kordo de duobla arko“	107
6.4.3	Unuoj de anguloj	109
6.5	Glosaro	110
7	Agnoskoj kaj dankoj	110
	Referencoj	111