

# OBSAH:

## Úvod

Z. Z. Stránský: Existenční otázka našeho muzejnictví . . . . .	5
J. Zemina: Ke sběrné a zveřejňovací činnosti našich galérií . . . . .	16
J. B. Pelikán: Konzervační práce v muzeích . . . . .	23
J. Beneš: Variabilita expozičních způsobů na krátkodobých výstavách . . . . .	27

## Historie muzejnictví

P. Horváth: Stručný náčrt dějin Západoslovenského múzea v Trnave . . . . .	34
Z. Hanzlíček: K počátkům sběratelských a prezentačních snah českého lékárnictva . . . . .	40

## Diskuse

Vědecká práce v muzeích (B. Gabrielová) . . . . .	46
Vědecká práce v muzejních výstavách (J. Rezník) . . . . .	50
Vědecká organizace muzejnictví (S. Ondráčková) . . . . .	51

## Expozice a výstavy

Na okraj jedné integrace vědění, sil a materiálů československých galérií (J. Kačer) . . . . .	54
Galérie slovenského výtvarného umění v Martině (J. Jančář) . . . . .	58
Výstava Lidové umění textilní na Valašsku (V. Kovářů) . . . . .	60

## Literatura

Oneskorené výročné správy (J. Spiritza) . . . . .	63
Slovenská muzea (V. Kovářů) . . . . .	65
Muzea a výchova (M. Hřčková) . . . . .	67



112.911