

## Table des matières

Introduction ..... 7

Liste des sigles utilisés ..... 12

### *Chapitre premier*

#### LA « RÉCEPTION ». HISTOIRE DU THÈME ET USAGE DU CONCEPT

Développement du thème dans la théologie récente ..... 15

Quelques précisions sur le concept ..... 34

Usage général du terme ..... 35

Usage du terme dans le domaine ecclésial ..... 37

Sens strict et sens analogique du mot « réception » .... 53

Conclusion : la polysémie du terme réception ..... 63

### *Chapitre II*

#### LA RÉCEPTION D'UN CONCILE DANS L'ÉGLISE CONTEMPORAINE

Pratique et théologie ..... 67

L'inscription d'un concile dans la durée ..... 71

Le problème de la périodisation : critères et points  
de référence ..... 77

Périodisation et qualification des étapes ..... 82

La confirmation papale et la réception kérygmaticque ..... 87

L'étape de l'infiltration des décisions conciliaires dans  
le corps de l'Église ou la « réception pratique » ..... 91

Les différents scénarios d'effectuation d'un concile .... 100

Le passage des institutions aux mentalités : la pleine réception .....	107
La réception par un autre concile .....	110
L'enracinement d'un concile dans un terrain .....	114
L'impact des facteurs historiques dans la réception d'un concile .....	124
La réception comme « assimilation », comme « interprétation », et comme « inculturation » .....	127
Les limites de la recevabilité .....	131
La réception, un processus qui advient en un lieu déterminé .....	135
Les forces à l'œuvre dans le champ ecclésial .....	137
La structuration du champ ecclésial : ses différents acteurs et son organicité .....	138
Conséquences pratiques : information, mécanismes de participation et formation chrétienne .....	149
Exigences méthodologiques : l'analyse de l'ensemble du champ ecclésial et l'attention aux <i>Träger</i> de la réception .....	153
La transmission et la réception d'un bien spirituel ...	158
L'étude d'un énoncé conciliaire .....	159
Le caractère proprement spirituel du bien transmis ....	162
Conclusion : la réception, une réalité « définie » et un concept « opérationnel » .....	167
La réception : une réalité définie .....	168
La réception : un concept opérationnel .....	179

### Chapitre III

#### L'ÉTUDE D'UN PROCESSUS DE RÉCEPTION

Bilan et perspectives .....	181
La fécondité du concept de « réception » .....	183
La validité du concept de « réception » pour étudier le rapport entre la théologie et la pratique .....	188
La validité du concept de « réception » pour étudier le fait ecclésial .....	197
La pratique de l'interdisciplinarité .....	211
Perspectives ouvertes .....	223

La communication au sein d'une Église ..... 223  
 Les « agents » de la réception ..... 225  
 L'échange entre les Églises ..... 227  
 La bidirectionnalité du processus ..... 230  
 Les critères de la réception ..... 233  
 L'apport de la théorie de la réception mise en œuvre  
 dans le domaine de l'esthétique ..... 235

Bibliographie ..... 243

1. Y. COMBAR	21. H. SICKLER	40. G. M. DE COTTEN
2. Y. COMBAR	22. B. DURABLE	41. J. COUET
3. H. A. BABIT	23. H. DE LUNAC	42. B. CIPRIANO
4. N. QUINN	24. H. DE VATE	43. J.-P. MARCHE
5. P.-M. BÉJANNEY	25. J.-M. FOUILLÉ	44. G. LAFONT
6. M. D. CHINE	26. J.-P. FROST	45. M. VALLÉE
7. M. D. CHINE	27. P. SANDOZ	46. J.-P. BELLERIVE
8. G. A. TABUY	28. J. MOURON	47. E. STANE
9. F. G. BRACKLAND	29. J. MOURON	48. S. CROFFY
10. Y. J.	30. L. BERNARD	49. B. DURABLE
11. Y. J.	31. C. THOMASSEN	50. P. FLORES
12. Y. J.	32. H. MONTAUDO	51. J. MONTAUDO
13. Y. J.	33. J. MONTAUDO	52. J. MONTAUDO
14. N. JACOB	34. J. MONTAUDO	53. J. MONTAUDO
	35. J. MONTAUDO	54. J. MONTAUDO
	36. J. MONTAUDO	55. J. MONTAUDO
	37. J. MONTAUDO	56. J. MONTAUDO
	38. J. MONTAUDO	57. J. MONTAUDO
	39. J. MONTAUDO	58. J. MONTAUDO
	40. J. MONTAUDO	59. J. MONTAUDO
	41. J. MONTAUDO	60. J. MONTAUDO
	42. J. MONTAUDO	61. J. MONTAUDO
	43. J. MONTAUDO	62. J. MONTAUDO
	44. J. MONTAUDO	63. J. MONTAUDO
	45. J. MONTAUDO	64. J. MONTAUDO
	46. J. MONTAUDO	65. J. MONTAUDO
	47. J. MONTAUDO	66. J. MONTAUDO
	48. J. MONTAUDO	67. J. MONTAUDO
	49. J. MONTAUDO	68. J. MONTAUDO
	50. J. MONTAUDO	69. J. MONTAUDO
	51. J. MONTAUDO	70. J. MONTAUDO
	52. J. MONTAUDO	71. J. MONTAUDO
	53. J. MONTAUDO	72. J. MONTAUDO
	54. J. MONTAUDO	73. J. MONTAUDO
	55. J. MONTAUDO	74. J. MONTAUDO
	56. J. MONTAUDO	75. J. MONTAUDO
	57. J. MONTAUDO	76. J. MONTAUDO
	58. J. MONTAUDO	77. J. MONTAUDO
	59. J. MONTAUDO	78. J. MONTAUDO
	60. J. MONTAUDO	79. J. MONTAUDO
	61. J. MONTAUDO	80. J. MONTAUDO
	62. J. MONTAUDO	81. J. MONTAUDO
	63. J. MONTAUDO	82. J. MONTAUDO
	64. J. MONTAUDO	83. J. MONTAUDO
	65. J. MONTAUDO	84. J. MONTAUDO
	66. J. MONTAUDO	85. J. MONTAUDO
	67. J. MONTAUDO	86. J. MONTAUDO
	68. J. MONTAUDO	87. J. MONTAUDO
	69. J. MONTAUDO	88. J. MONTAUDO
	70. J. MONTAUDO	89. J. MONTAUDO
	71. J. MONTAUDO	90. J. MONTAUDO
	72. J. MONTAUDO	91. J. MONTAUDO
	73. J. MONTAUDO	92. J. MONTAUDO
	74. J. MONTAUDO	93. J. MONTAUDO
	75. J. MONTAUDO	94. J. MONTAUDO
	76. J. MONTAUDO	95. J. MONTAUDO
	77. J. MONTAUDO	96. J. MONTAUDO
	78. J. MONTAUDO	97. J. MONTAUDO
	79. J. MONTAUDO	98. J. MONTAUDO
	80. J. MONTAUDO	99. J. MONTAUDO
	81. J. MONTAUDO	100. J. MONTAUDO