

Obsah

Úvod

Co je umění	6
Díváme se na obrazy	8
Fakta a smyšlenky	10
Dobře známé tváře	12
Krajina jako kulisa	14
Umění iluze	16

Starověké a středověké umění

Před rokem 1400

Umění a magie	20
Antické umění	22
Ornamenty a příšery	24
Světcí a hříšníci	26
<i>Wiltonský diptych</i>	28
Umění a modlitba	30
Dvorské radosti	32

Renesance

1400 - 1600

Přechod k realismu	36
Znovuzrození	38
Renesanční portréty	40
<i>Podobizna manželů Arnolfiniových</i>	42
Nový pohled	44
Vyprávění příběhů	46
<i>Venuše a Mars</i>	48
Ve volné přírodě	50

Barok a rokoko

1600 až 1800

Dramatické umění	54
<i>Večeře v Emauzích</i>	56
Náboženské války	58
Obrazy pro krále	60
Mír a válka	62
Město a venkov	64
Každodenní život	66
Aranžování	68
Rozlet fantazie	70
Vysoká společnost	72
Obrázky z cest	74

Revoluce

1800 až 1900

Historická malba	78
Slunce a bouře	80
Sny a legendy	82
Život velkoměsta	84
Děšť, pára a rychlost	86
Malování v plenéru	88
<i>Koupání v Asnières</i>	90
Barevné myšlenky	92
Hledání úniku	94
Rozbití okna	96

Moderní svět

1900 až do současnosti

Nové perspektivy	100
Umění a emoce	102
Méně znamená více	104
Fantastické umění	106
Válka a propaganda	108
<i>Guernica</i>	110
Pop-art a performance	112
Umění dnes	114

Pohled do zákulisí

Výtvarné materiály	118
Řemeslné triky	120
Uchovávaní obrazů	122
Padělání obrazů	124
Časový přehled	126
O umělcích	128
Slovníček	134
Udivující fakta o umění	138
Používání Internetu	139
Rejstřík	140

Na těchto stránkách uvádíme detail z obrazu Henriho Rousseaua *Tygr v tropické bouři – překvapení!* Celý obraz můžete vidět na straně 95.

Odkazy na Internet

V celé této knize hledejte rámečky s napojením na Internet. Obsahují popisy webových stránek, kde můžete najít více informací o umění. Chcete-li zjistit, jak se napojit na tyto webové stránky, přejděte na **Usborne Quicklinks Website** na adrese www.usborne-quicklinks.com a napište klíčová slova „introduction to art“.

Webové stránky popsané v této knize jsou pravidelně revidovány a napojení v Usborne Quicklinks jsou aktualizována. Obsah webové stránky se však může kdykoliv změnit a nakladatelství Usborne Publishing není odpovědné za obsah jakékoliv jiné webové stránky než své vlastní. Prosím dodržujte pokyny pro bezpečnost při používání Internetu uvedené na straně 139.