

## **VĚRA NOVÁKOVÁ – ZÁZNAMY**

Já chci, já musím být ženou činu.

## **ZDENĚK HMYZÁK NOVÁK – UDĚLAT TO JINAK**

Nástroje jsme zpočátku nepoužívali.

## **ROBERT KRUMPHANZL – ZA JAROMÍREM ZELENKOU**

V IKEMu na chodbě Jaromír položil otázku, jaký to jeho trápení má smysl.

## **JIŘÍ PLIEŠTIK – PSI MAJÍ PŘEDNOST**

Čára jak břitva – světlo hladiny

## **VIKTOR KARLÍK – PAVEL REISENAUER**

Kresba a figurace mu byly až živočišnou potřebou.

## **JIŘÍ HŮLA – HAIKU**

Dál a dál. / Neumím přestat. / Odkud a kam? / Vede mě cesta.

## **DUŇA SLAVÍKOVÁ – KŘIŽOVNICKÁ ŠKOLA**

Hledání možnosti, jak důstojně existovat v složité době, vyústilo v utopickém osídlení jiného světa, jímž se stala hospoda jako alternativní domov jiného života.

## **MAXIM GORKIJ – O RUSKÉ KRUTOSTI**

V ruské krutosti je cítit ďábelská rafinovanost.

## **JAKUB GUZIUR – ZA PAVLEM Z.**

nikoli život jako umělecké dílo – umělecké dílo jako život

## **PABLO DE SAX – ZA ČARODĚJEM**

Zde, když už se mu nepodařilo dostat do svobodného světa, vytvořil na území domu a přilehlého pozemku svou vlastní zemi.

## **MARTIN RYŠAVÝ – AUTOR NEMÁ ŽÁDNÁ PRÁVA**

„V Rusku nemůžeme nikdy ničemu předejít, vždycky to černé a zasrané zlo všechny předběhne a vykuchá, vždycky poníží, zabije a pokříví všechno dobré, co jen trochu klíčí.“

## **ADAM DRDA – KDO JE ANTISEMITA?**

Antisemita nedefinuje sám sebe tím, že vyhlašuje svou nezaujatost a ušlechtilost – definuje ho to, co říká a šíří o předmětu svého zájmu.