

ČLÁNKY / ARTICLES

- 2** Katarzyna Cytlak, **Monumental Objects as Counter-Architecture in Non-Western and Authoritarian Contexts: Artists in Dialogue with Claes Oldenburg**

Monumentální objekty jako kontraarchitektura v nezápádních a autoritářských kontextech.
Umělci v dialogu s Claesem Oldenburgem

ZPRÁVY / REPORTS

- 18** Martin Mádl, „*Pictori eventus visus est mirabilis...*“
Španělský námět v malířské výzdobě kostela sv. Jana Nepomuckého na Hradčanech

'*Pictori eventus visus est mirabilis...*' The Spanish Theme in the Painting Decoration of the Church of St. John of Nepomuk in Hradčany

- 34** Michaela Šeferisová Loudová – Jan Vojtěchovský – Petra Lesniaková, „*ich mit der reparation des figural chori schon fertiget*“. **Nástěnné malby Jana Jiřího Egtense v Rajhradu u Brna**

'*ich mit der reparation des figural chori schon fertiget*':
Wall Paintings by Jan Jiří Egtens in Rajhrad near Brno

- 53** Lucie Česká, **Christmas Exhibition: An Alternative to Official Art Shows and a Marketing Strategy**

Vánoční výstava. Alternativa oficiálních přehlídek umění i obchodní strategie

RECENZE / REVIEWS

- 69** Fedora Parkmann, **Philippe Descola, Les formes du visible: une anthropologie de la figuration**

- 71** Agnieszka Patała, **Petr Jindra and Michaela Ottová (eds), Nad slunce krásnější. Plzeňská madona a krásný sloh**

- 75** Václav Hájek, **Roman Prah, Umělec, ateliér a umění. Obrazy z 19. století**

- 79** Rostislav Švácha, **Karel Teige, The Marketplace of Art, ed. Sezgin Boynik – Joseph Grim Feinberg**

- 82** Lucie Vlčková, **Ondřej Táborský – Lucie Česálková et al., Spotřební imaginace státního socialismu. Reklama v Československu 1948-1989**

- 85** Anotace / Annotations

- 89** Česká resumé / English summaries