

**Archeologické doklady středověkých metalurgických aktivit v pražském Klementinu – výroba a zpracování bronzu, mosazi a stříbra**

JAN ZAVŘEL – JAN HAVRDA – KAREL MALÝ – ROMANA KOČÁROVÁ ..... 2

První publikace specifických archeologických nálezů a jejich analýz dokládajících na Starém městě pražském ve 12. a 13. století výrobu neželezných kovů včetně stříbra, které se zde prokazatelně hutnilo v 1. polovině 13. století.

**Protireformační kachlová kamna z hospodářského dvora v Nebřenicích (okres Praha-východ)**

JAROMÍR ŽEGKLITZ ..... 31

Slohová analýza motivů, terénní nálezová situace a údaje písemných pramenů řadí vznik kachlového souboru do konce 1. čtvrtiny 17. století, kdy ves byla majetkem tajného rady císařů Rudolfa II. a Matyáše, horlivého katolíka Ondřeje Hannelwalda z Eckersdorfu, a tak lze nebřenická kamna interpretovat jako zatím nejstarší doklad kamnového tělesa s vyhraněným protireformačním programem v českém prostředí.

**Dva architektonické články z prostoru kostela sv. Filipa a Jakuba na Starém městě pražském**

K uplatnění poklasických klínových žeber v Čechách  
MIROSLAV KOVÁŘ – PETR STAREC ..... 52

Sdělení o nálezů dvou přemístěných architektonických prvků, které je možné spojovat s přestavbou původně románského kostela v době okolo roku 1300, přerůstá ve studii zaměřenou na tematiku skupiny gotických klínových žeber s protáhlými proporcemi a poskytující odkazy na komparační materiál z dalších dobově souvisejících památek na území Čech.

**Zapomenuté soubory skla z Prahy ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze**

HEDVIKA SEDLÁČKOVÁ – DANA ROHANOVÁ ..... 66

Osm souborů gotického, pozdně gotického a renesančního skla získaných stavební činností na několika lokalitách historického jádra Prahy, zakoupených v letech 1940 a 1941 Uměleckoprůmyslovým museem, díky typologickým a chemickým analýzám významně obohacuje naše znalosti o sortimentu skleněných výrobků v historických pražských městech.

**Brumle – malý svědek hudební kultury a každodenního života ve středověku a raném novověku mezi archeologickými nálezy**

TOMASZ CYMBALAK ..... 96

Šest nových, vrcholně gotických a raně novověkých nálezů z Čech a Moravy na mapě evropské distribuce tohoto drobného kovového hudebního nástroje zaplňuje prostor českých zemí, dosud prázdný, a důkladná heuristika zahušťuje i další oblasti severně a severovýchodně od Čech.

**Ještě k náhrobku sv. Vintíře v Břevnovském klášteře**

MICHAL CIHLA – ANDREA HOLASOVÁ – MICHAL TRYML ..... 119

Příspěvek je věnován otázce, nakolik může identifikace a následná interpretace stop po nástrojích, jimiž byl opracován kámen náhrobní desky sv. Vintíře, přispět k objasnění vzniku tohoto náhrobku a pochopení jeho dnešní podoby.

**SDĚLENÍ**

**Ničení soch**

HELENA ČIŽINSKÁ ..... 132

**AKTUALITY**

**Stavebněhistorické a operativní průzkumy a dokumentace provedené NPÚ v Praze v roce 2022** ..... 154

**Král Čechů a kníže Olomoučanů (zpráva o nové knize)** ..... 166

**Podlipnické kostely (sborník z konference)** ..... 168

**3. STRANA OBÁLKY**

**Objev v areálu bývalé johanitské komendy v Praze (čp. 490/III, Hrzánský palác)**

MIROSLAV KOVÁŘ – LADISLAV BARTOŠ – KATEŘINA KNOTOVÁ