

# OBSAH

|   |           |
|---|-----------|
| <b>ZOZNAM POUŽITÝCH SKRATIEK .....</b>  | <b>5</b>  |
| <b>ÚVOD .....</b>   | <b>7</b>  |
| <b>1. METODIKA PRÁCE A VYMEDZENIE ZÁKLADNÝCH POJMOV ....</b>                      | <b>11</b> |
| 1.1 Pramene a ciele práce .....   | 11        |
| 1.2 Skúmaný okruh trestnej činnosti .....   | 14        |
| 1.3 Funkcie trestného práva .....   | 17        |
| 1.4 Trestná politika .....  | 29        |
| 1.5 Princíp proporcionality .....   | 32        |
| <b>2. OBDOBIE MEDZIVOJNOVEJ ČESKOSLOVENSKEJ REPUBLIKY<br/>(1918 – 1938) .....</b> | <b>35</b> |
| 2.1 Zmena paradigmy v trestnej politike ochrany štátu .....                       | 35        |
| 2.2 Zákon na ochranu republiky .....  | 38        |
| 2.3 Spravodlivosť v brániacej sa demokracii .....                                 | 47        |
| 2.4 Nový pohľad na spravodlivosť (1938 – 1945) .....                              | 58        |
| 2.4.1 Protektorát Čechy a Morava .....  | 60        |
| 2.4.2 Vojnový slovenský štát .....  | 68        |
| <b>3. OBDOBIE OBNOVENEJ REPUBLIKY A RETRIBÚCIA<br/>(1945 – 1948) .....</b>        | <b>69</b> |
| 3.1 Zmena paradigmy v trestnom práve .....  | 69        |
| 3.2 Veľký retribučný dekrét .....   | 72        |
| 3.3 Spravodlivosť pre zradcov a kolaborantov .....                                | 77        |
| <b>4. ŠTÁTNY PREVRAT (1948) .....</b>   | <b>92</b> |
| 4.1 Zmena paradigmy v trestnom práve .....  | 92        |
| 4.2 Starý zákon, nová spravodlivosť? .....  | 96        |
| 4.3 Sebakritika v medziach totality .....   | 102       |

|  |     |
|--|-----|
| <b>5. PO NEŽNEJ REVOLÚCII (1989 - SÚČASNOSŤ) .....</b> | 109 |
| 5.1 Zmena paradigmy v trestnom práve .....             | 109 |
| 5.2 Súdna rehabilitácia .....                          | 110 |
| 5.3 Obnova retribučných procesov .....                 | 115 |
| <b>ZÁVER .....</b>                                     | 126 |
| <b>ZOZNAM POUŽITÝCH ZDROJOV A LITERATÚRY .....</b>     | 134 |
| <b>SUMMARY .....</b>                                   | 142 |
| <b>O AUTORKE .....</b>                                 | 145 |