

Obsah

Předmluva	8
Poděkování	16
Poznámka autorky	18

ČÁST I

Celkový rámec	19
1 Úvod	20
2 Expresivní terapie, tvůrčí projekce a estetický odstup	32
3 Kreativní DNA a rozdíly ve vnímání	39
4 Fáze tvůrčího procesu	53
5 Terapeutický rámec	67
6 Různé prvky v mýtech, pohádkách a tradovaných příbězích	93
7 Jak na jednotlivé kroky	114

ČÁST II

Jednotlivé kroky	123
8 Setkání	124
9 Chaos a řád	134
10 Hledání a vyprávění příběhu	142
11 Výroba masky	152
12 Umístění a ztělesnění masky	160
13 Hledání jednoho okamžiku	169

14	Zvuková krajina	174
15	Prostředí	181
16	Režírování někoho jiného	191
17	Překážka a Pomocník	200
18	Hrana	211
19	Závěrečná prezentace/rituál	222
20	Poté	231

ČÁST III

Texty absolventů	233
-----------------------------------	-----

ČÁST IV

Další zdroje	267
-------------------------------	-----

Použitá literatura	270
------------------------------	-----

Doporučená literatura v češtině	278
---	-----