Obsah

11 — **Úvodem**
Pestrý svět videoher

19 — **V horách šílených dluhů**
Kentucky Route Zero a kritika korporátního kapitalismu

39 — **Sen o konci světa**
Death Stranding a klimatická apokalypsa

53 — **Bulbasaur říká: Pracuj pořád!**
Pokémon GO: hra, která nikdy nekončí

65 — **Za kousek planoucí naděje šel bych světa kraj**
Dark Souls a herní romantismus

87 — **Umělé kočičí uši v celosvětové hitparádě**
League of Legends, K-pop a moc multimediálního marketingu

101 — **Hora, která je skoro pro každého**
Celeste a přístupnost

117 — **V tomhle kasinu přece platit nemusíte**
Diablo Immortal, Genshin Impact a free-to-play hra o pozornost i peněženku

135 — **Portálem do oslnivých i tklivých světů**
Budoucnost videoher je dost možná queer

165 — **Rodinná kletba a lekce herního vyprávění**
What Remains of Edith Finch a interaktivní příběhy

179 — **Hrát si na válku i waterboarding**
Call of Duty a nepříjemný vztah mezi hrami a armádami

203 — **Rumunská vesnice, upíří máma a společenské nevědomí**
Resident Evil: Village, hranice folk hororu a temné tužby

221 — **Závěr**
Vítejte v herním století

227 — **Poděkování**

229 — **Doslov**
Pět kreditů pro Ondřeje Trhoně (Jaroslav Švelch)

235 — **Co číst, vidět a poslouchat**

237 — **Slovníček pojmů**