

Obsah

Úvod	7
Řeč a hermeneutika	13
Počátky a rozvoj umění výkladu v křesťanství	13
Zlom v přistupování k řeči	16
Řeč v <i>nové hermeneutice</i>	18
Řeč a dorozumění	26
Řeč jako proces umožňující dorozumění	26
Řečová krize narušující dorozumění	32
Člověk – bytost, pro kterou je řeč charakteristická	35
Řeč mezi člověkem a Bohem	39
Bůh – partner člověka v rozhovoru	41
Řeč a porozumění	44
Inspirace v pojetí řeči ve filosofii Martina Heideggera	45
„Kdo má řeč, má svět.“	48
Člověk, řeč a skutečnost	53
Řečová událost (<i>Sprachereignis</i>) a dění slova (<i>Wortgeschehen</i>)	55
Řeč v čase a čas v řeči	58
Řeč a rozumění	61
Řeč a interpretace	63
Interpretace řeči jako psaného textu	66
Interpretace Písma	70
<i>Řečová událost a existenciální interpretace Písma</i>	75
Překlad	79
Řeč a rozum (a mýtus)	81
Gadamerova koncepce racionality	81
O vztahu mýtu a logu (rozumu)	83

Polemika s kritickým racionalismem H. Alberta	86
Mýtus v křesťanství	88
Řeč a umění	93
Kritika tradičního estetického pojmosloví a naslouchání řeči uměleckého díla	93
Ontologická skutečnost uměleckého díla – přírůstek na bytí (<i>Zuwachs an Sein</i>)	96
Setkání s uměleckým dílem, setkání se sebou samým	98
Alegorie a symbol	102
Závěr	107
Prameny a použitá literatura	109