

Obsah

Poznámka autorky / 11

Přehra: Sarajevský cellista / 13

Úvod: Síla sladkobolu / 17

První část

**Zármutek a touha. Jak můžeme proměnit bolest
v kreativitu, transcendenci a lásku?**

Kapitola 1: K čemu potřebujeme smutek? / 31

Kapitola 2: Proč toužíme po „dokonalé“ a bezpodmínečné lásce? / 51

Kapitola 3: Souvisí kreativita se zármutkem, touhou – a transcendencí? / 77

Kapitola 4: Jak se vyrovnat se ztracenou láskou? / 99

Druhá část

**Vítězové a poražení. Jak můžeme autenticky žít a pracovat
v „tyranii positivity“?**

Kapitola 5: Jak se mohl národ vybudovaný na zármutku proměnit v kulturu
normativního úsměvu? / 129

Kapitola 6: Jak lze překonat vnucenou pozitivitu na pracovišti i mimo něj? / 146

Třetí část

**Smrtelnost, pomíjivost a žal. Jak lze žít s vědomím,
že my sami i všichni naši bližní jednou zemřou?**

Kapitola 7: Měli bychom usilovat o věčný život? / 169

Kapitola 8: Máme se pokoušet „překonat“ žal a pomíjivost? / 183

Kapitola 9: Dědíme bolest po rodičích a předcích? / 204

Doslov: Jak se vrátit domů / 229

Poděkování / 240

Poznámky / 246

Rejstřík / 279