

## Obsah

Úvod: Co je drapérie	7
Nekonečná modelace tvarů	12
V hloubce povrchu	22
Slyšet ticho a vidět prázdno	29
Rozrůznění nerozlišitelnosti	36
Pravda iluze a iluze pravdy	43
Tělo jako kadlub drapérie	50
Erós a drapérie	64
Echo někdejší přítomnosti a zřídlo pohybu	71
Oděv jako sociální kůže	75
V tišině věcí	82
Rytmus záhybové skladby	88
Drapérie od archaických korai k Františku Lesákovi	93
<i>Antické Řecko</i>	95
<i>Antický a raně křesťanský Řím</i>	108
<i>Románský sloh</i>	117
<i>Gotika</i>	124
<i>Renesance</i>	135
<i>Baroko</i>	147
<i>Rokoko</i>	157
<i>Neoklasicismus</i>	163
<i>Romantismus</i>	174
<i>Symbolismus</i>	183
<i>Moderna</i>	192
<i>Současnost</i>	200
Drapérie jako pandán tělesnosti	205
Literatura	209
Jmenný rejstřík	213
Seznam vyobrazení	218