

# OBSAH

RECENZOVANÉ PŘÍSPĚVKY	3
NERECENZOVANÉ PŘÍSPĚVKY	146
FÓRUM	187

<b>KLÍČOVÉ ASPEKTY POHYBŮ FILMOVÝCH MATERIÁLŮ MEZI CHLADNÝM ARCHIVNÍM DEPOTEM A ODBORNÝMI PRACOVIŠTI</b>	<b>3</b>
Pavel Jelen	

<b>NA CESTĚ K POLYMERNÍM LÁTKÁM – PŘÍSPĚVEK KE STUDIU POVRCHOVÝCH ÚPRAV ČESKOSLOVENSKÉHO NÁBYTKU V PRVNÍ POLOVINĚ 20. STOLETÍ</b>	<b>12</b>
Vilém Urban, Lukáš Kučera	

<b>ČIŠTĚNÍ HEDVÁBNÝCH TEXTILÍ POMOCÍ CELULÓZOVÉ MEMBRÁNY</b>	<b>20</b>
Lucie Radoňová	

<b>METODY SCELOVÁNÍ TRHLIN PLÁTĚNÝCH PODLOŽEK UMĚLECKÝCH DĚL – PŘEDSTAVENÍ METODY BRIDGING</b>	<b>24</b>
Jiří Pečinka, Jan Krejčí	

<b>ZRCADLOVÝ RÁM S ERBEM ZE SBÍRKY SKLÁŘSKÉHO MUZEA V NOVÉ BORU – RESTAUROVÁNÍ, TECHNOLOGICKÝ PRŮZKUM A MATERIÁLOVÁ ANALÝZA</b>	<b>31</b>
Lucie Tesařová, Eva Rydlová, Ivana Kopecká, Eva Svobodová	

<b>MEZIOBOROVÉ ZPRACOVÁNÍ ZÁKLADNÍHO SOUPISU PŘEDMĚTŮ DEKOROVANÝCH TECHNIKOU EMAILU A SMALTU V MOBILIÁRNÍCH FONDECH NÁRODNÍHO PAMÁTKOVÉHO ÚSTAVU</b>	<b>38</b>
Veronika Burianová, Markéta Dušková, Kristýna Jílková, Magdalena Urbanová, Kristýna Mikešová	

<b>POUŽITÍ PLNĚNÝCH ADHEZIV PRO DOPLŇOVÁNÍ NESTABILNÍ ARCHEOLOGICKÉ KERAMIKY</b>	<b>49</b>
Pavla Dvořáková, Alexandra Kloužková, Ljuba Svobodová, Mária Kolářová, Eliška Špotová	

<b>INVENTÁŘ HROBŮ BYLANSKÉ KULTURY Z LOKALITY LOVOSICE JEHO REKONZERVACE PRO STÁLOU EXPOZICI NÁRODNÍHO MUZEA</b>	<b>55</b>
Viktorie Čistiaková, Romana Kirchnerová, Jiří Kmošek, Michaela Kněžů Knížová, Martina Košařová	

<b>TEXTILNĚ-TECHNOLOGICKÝ PRŮZKUM FRAGMENTŮ TKANIN Z RELIKVIÁŘE SV. MAURA, SHZ BEČOV NAD TEPLOU (2017-2019)</b>	<b>64</b>
Vendulka Otavská	

<b>KOMPLEXNÍ RESTAUROVÁNÍ DVOU MONOTYPŮ OD JAROSLAVY PEŠICOVÉ Z GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V HAVLÍČKOVĚ BRODĚ</b>	<b>73</b>
Karolína Bartoníková, Barbora Chvojková, Luboš Machačko	

<b>KOMPLEXNÍ RESTAUROVÁNÍ OBOUSTRANNÉ VELKOFORMÁTOVÉ SKICI EMILA FILLY – HEJ, NEBUDEM ROLNÍKOM – HEJ OVEČKY</b>	<b>78</b>
Markéta Svobodová, Anežka Šebestová, Luboš Machačko	

<b>CHEMICKO-TECHNOLOGICKÝ PRŮZKUM FIGUREK Z HARTMANNOVA BETLÉMU Z TŘEBÍČE</b>	<b>83</b>
Alena Hurtová, Věra Sejkorová Kašparová	

<b>RIZIKA ČIŠTĚNÍ OLEJOMALEB POMOCÍ CHELATAČNÍCH ČINIDEL</b>	<b>91</b>
Ondřej Limpouch, Michal Novák	

<b>VSTUPNÍ STUDIE APLIKACE LASEROVÉHO ČIŠTĚNÍ PRO KONZERVACI KOVŮ</b>	<b>98</b>
Lukáš Foret, Václav Hutník	

<b>10 LET RAMANOVY SPEKTROSKOPIE V CHEMICKO- -TECHNOLOGICKÉ LABORATOŘI NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE</b>	<b>104</b>
Václava Antušková, Radka Šefců	

<b>NÁLEZ V BÁNI KOSTELA SV. PETRA A PAVLA V MĚSTYSU DALEŠICE</b>	<b>115</b>
Marie Benešová, Ivana Kumpová, Michal Vopálenký	

<b>DATA ZÍSKANÁ METODOU RENTGENOVÉ VÝPOČETNÍ TOMOGRFIE A JEJICH ÚPRAVA PO POTŘEBY PRŮZKUMU A DOKUMENTACE DESKOVÝCH MALEB</b>	<b>123</b>
Daniel Vavřík, Václava Antušková, Jan Dudák, Štěpánka Chlumská, Ivana Kumpová, Radka Šefců, Veronika Tymlová, Michal Vopálenký, Jan Žemlička	

<b>KOMPARÁCIA MEDICÍNSKYCH A PRIEMYSELNÝCH TOMOGRAFOV Z HLADISKA VYUŽITIA V REŠTAURÁTORSKOM VÝSKUME DREVENÝCH POLYCHRÓMOVANÝCH SÔCH</b>	<b>129</b>
Dušana Ondreková	

<b>PREVENTIVNÍ KONZERVACE V PODMÍNKÁCH TECHNICKÉ PAMÁTKY VODNÍ MLÝN VE SLUPI</b>	<b>138</b>
Alena Selucká, Karel Rapouch, Petr Vaníček, Martin Hrdlička	

## NERECENZOVANÉ PŘÍSPĚVKY

<b>PÉČE O SBÍRKY A PAMÁTKY V MUZEU JIHOVÝCHODNÍ MORAVY VE ZLÍNĚ</b>	<b>146</b>
Ondřej Machálek, Jitka Šindelová-Klimtová, Pavel Hrubec	

<b>KONZERVACE HALŠTATSKÉHO DEPOTU Z BÁNOVA</b>	<b>153</b>
Ondřej Mour	

<b>HÁJOVNA Z VALAŠSKÉ BYSTRICE – NOVÁ EXPOZICE VALAŠSKÉHO MUZEA V PŘÍRODĚ</b>	<b>160</b>
Petr Lidák, Markéta Šimčíková	

<b>RESTAUROVÁNÍ CÍNOVÝCH ARTEFAKTŮ</b>	<b>165</b>
Ivan Houska	

<b>KONZERVÁCIA ŽELEZNÝCH PREDMETOV Z DOBY LATÉNSKEJ</b>	<b>178</b>
Viliam Mezey, Monika Gabulová, Zuzana Poláková	

<b>NÁZVOSLOVÍ INKRUSTAČNÍCH TECHNIK – NĚKOLIK POZNÁMEK</b>	<b>183</b>
Bohumil Planka	

<b>FÓRUM</b>	<b>187</b>
--------------	------------

<b>PŘEHLED POSTEROVÝCH PREZENTACÍ</b>	<b>196</b>
---------------------------------------	------------

<b>INZERCE</b>	<b>198</b>
----------------	------------

<b>POKYNY PRO AUTORY</b>	<b>204</b>
--------------------------	------------