

# Obsah

Tradiční periodizace dějin Číny .....	8
Císařové dynastie Han.....	9
Provincie Vlastní Číny .....	11
<b>Úvod .....</b>	<b>13</b>
Ediční poznámka .....	15
Charakteristika obsahu práce.....	16
Literatura .....	19
Poděkování .....	29
<b>1. Grammatologie .....</b>	<b>32</b>
1.1 Písmo a jeho vývoj .....	33
1.2 Čínské znakové písmo.....	39
1.2.1 Grafika a ortografie.....	40
1.2.2 Paleografie.....	46
<b>2. Xu Shen a jeho doba.....</b>	<b>60</b>
2.0 Doba Han.....	61
2.1 Počátky čínské jazykovědy.....	69
2.1.1 Jazykové změny .....	72
2.1.2 „Spor o rukopisy“ .....	74
2.1.3 Didaktika písma.....	82
2.2 Počátky grammatologie .....	88
2.2.1 Počátky analýzy grafiky znaků.....	92
2.2.2 Původ šesti kategorií písma .....	93
2.2.3 Mýty o vzniku písma.....	95
2.2.4 První reformy .....	97
2.3 Xu Shen .....	100
2.3.1 Domovina.....	107
2.3.2 Memoriál .....	111
<b>3. Doslov k Výkladu znaků .....</b>	<b>117</b>
3.1 Xu Shenův „Doslov“ .....	121
3.1.1 Hanská grammatologie.....	121
3.1.1.1 Předchůdci písma.....	121
3.1.1.2 Čínské znakové písmo .....	122

3.1.1.3	Šest kategorií písma.....	123
3.1.1.4	Vývoj grafiky písma.....	125
3.1.1.5	Počátky grammatologie .....	127
3.1.1.6	Kritika školy nového textu.....	130
3.1.2	Výklad znaků.....	133
3.1.2.1	Metoda a prameny .....	133
3.1.2.2	Charakteristika obsahu práce .....	149
3.1.3	Supplementa .....	149
3.1.3.1	Věnování.....	149
3.1.3.2	Rodokmen .....	150
3.2	Xu Chongovo „Podání“ .....	151
3.2.1	Adorace .....	151
3.2.2	Xu Shen.....	152
3.3	Císařský edikt .....	154
<b>4.</b>	<b>Výklad znaků.....</b>	<b>155</b>
4.0	Slovník?.....	156
4.1	Struktura hesla.....	161
4.2	Hanská grammatologie.....	166
4.2.1	Znaky obrysové a odvozené.....	166
4.2.2	Šest kategorií .....	168
4.2.2.1	Piktogramy .....	170
4.2.2.2	Symbyly .....	176
4.2.2.3	Ideogramy .....	180
4.2.2.4	Fonogramy .....	184
4.2.2.5	Variety .....	188
4.2.2.6	Výpůjčky .....	190
4.2.3	Grafické styly .....	191
4.2.3.1	Větší písmo B .....	192
4.2.3.2	Větší písmo A.....	196
4.2.3.3	Menší písmo.....	202
4.2.4	Determinativ .....	208
4.3	Historická lexikologie .....	219
4.3.1	Historická lexikologie ve Výkladu znaků .....	220
4.3.1.1	Grafická definice.....	222
4.3.1.2	Zvuková definice.....	225
4.3.1.3	Významová definice .....	227
4.3.1.3.1	Kompozita.....	229

4.3.1.3.2 „Čti jako“ .....	230
4.3.1.3.3 „Jinak se praví, že“ .....	232
4.3.1.3.4 Citace .....	233

<b>5. O hanské grammatologii.....</b>	<b>241</b>
5.0 Počátky .....	244
5.1 Grammatologie .....	248
5.1.1 Normalizátoři .....	248
5.1.2 Ortografové .....	249
5.1.2.1 Ideografická škola – Wang Anshiho učení.....	249
5.1.2.2 Deskriptivisté – Zheng Qiaoovo učení .....	251
5.1.3 Paleografové.....	254
5.2 Textová kritika.....	256
5.2.1 Editoři – Li Yangbingovo učení .....	256
5.2.2 Komentátoři – Xu Kaiovo učení .....	262
5.2.3 Pragmatikové.....	268
5.3 Fonologie.....	270
5.3.1 Fonologové – Zhu Junshengovo učení.....	270
5.3.2 Etymologové – Zhang Taiyanovo učení.....	271
5.4 Teoretikové – Wang Yunovo učení.....	273
5.5 Hanská grammatologie dnes.....	274
<b>Závěr .....</b>	<b>282</b>
Сводка .....	290
Summary .....	297
Glosář .....	304
Bibliografie.....	312
Rejstřík .....	323