

## З М І С Т.

	стор.
Артимович Агенор, др., проф. — Писана мова . . . . .	3 X
Білецький Леонід, проф. — З листування Йосипа Бодяньського з П. Шафариком . . . . .	10 X
Гармашів Всеволод, др., проф. — Вроджені почварности післявоєнної доби . . . . .	91
Гула Хведір, др., доц. — Різні форми східньої кривої грانیчної в теорії затьм Сонця . . . . .	97
Дольницький Мирон, др., доц. — Критерії для визначення етніграфічної українсько-словацької межі . . . . .	100 X
Дорошенко Дмитро, проф. — Діяльність Франтішка Паляцького й українська справа . . . . .	118
Кабачків Іван, доц. — Структура державного бюджету на Україні й у Чехословацькій республіці . . . . .	128
Малик Евген, др., лект. — <i>Bielzia coerulans</i> Bielz (s. Schwabii Heunam).	156
Миколаєнко Леонід, асист. — Український степ як естетичний феномен.	159
Наріжний Симон, др., лект. — Приняття московських посланців в Українській державі XVII. в. . . . .	182
† Огородник Яків, др., асист. — Григорій Сковорода та Benedictus Spinoza	204
Омельченко Григорій, доц. — Ян Православ Ковбек (Kaubek) і його українські симпатії . . . . .	231
Риндик Степан, інж., доц. — Механізм та закон гравітації . . . . .	248
Русова Софія, проф. — Казки Божени Немцовой . . . . .	257
Савицький Петро, др., доц. — Про зв'язок між температурами в окремих місяцях року на основі пражьких даних . . . . .	261
Сімович Василь, др., проф. — Йосеф Іречек і українська мова (до азбучної заверюхи 1859. р.) . . . . .	265 X
Січинський Володимир, др., доц. — Гравер Олександр Тарасевич (мистецька діяльність у рр. 1672—1720) . . . . .	335
Славінський Максим, проф. — Чеська звістка про київську еміграцію XIII. ст. . . . .	356 X
Слюсаренко Хведір, доц. — Причинок до композиції четвертої Вергілієвої еклоґи . . . . .	360
— Стешко Хведір, доц. — Ян Прач — один із перших збирачів та гармонізаторів укр. народніх мельодій . . . . .	368
— Феденко Панас, др., доц. — Політичні пляни Я. Л. Коменського та Україна	388
Чижевський Дмитро, др., проф. — Про деякі джерела символіки Гр. Сковороди . . . . .	405
У тексті 13 ілюстрацій (між ними 2 на крейдовому папері) та 6 рисунків.	